

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos: Por una vida centrada en el amor y el desarrollo personal y familiar



*Rose Marie Ruiz Bravo
Fabio Rojas Carballo
Ana Calderón Murillo
María José Chaves Groh
Fabiola Cordero Rojas
Jéssica Cordero Rojas
Andrea Garita Cordero
Ana Patricia Gurdíán
Portocarrero
Carolina Jiménez Gómez
Marielise Velhagen Ruiz*

Construyendo oportunidades para niñas y adolescentes embarazadas y madres en Costa Rica



Créditos

Autoría: Rose Marie Ruiz Bravo, Fabio Rojas Carballo, Ana Calderón Murillo, María José Chaves Groh, Fabiola Cordero Rojas, Jéssica Cordero Rojas, Andrea Garita Cordero, Ana Patricia Gurdíán Portocarrero, Carolina Jiménez Gómez, Marielise Velhagen Ruiz

Producción: Convenio Editorial del Norte de IDS ABRA / Fundación ILIDES

Fotografías: Fabio Rojas Carballo

Mapa de ubicación: Mapa y foto de www.avenidacentral.com

Convenio para la ejecución del proyecto: Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) / Fundación Instituto Internacional de Liderazgo en Desarrollo Local (Fundación ILIDES), para el desarrollo del Programa Construyendo oportunidades para niñas y adolescentes embarazadas y madres en Costa Rica.

Publicación aprobada por la Delegación Ejecutiva de la Fundación ILIDES el 07 de abril del 2006. Por respeto a las personas beneficiadas en los procesos de intervención social, la Fundación ILIDES autoriza la publicación de las experiencias hasta después de tres años de concluidas.

La Fundación ILIDES autoriza la reproducción total o parcial de esta obra, con la advertencia de que se debe mencionar la fuente y remitir un ejemplar a: fabioroca@costarricense.cr / frojas@ilides.org o al apartado postal 1946-1100 Costa Rica.

Ficha técnica del proyecto

Lugar y fecha: 25 y 26 de junio del 2001; Colegio de Contadores Privados de Costa Rica, ubicado en Calle Fallas de Desamparados, San José, Costa Rica

Calle Fallas de Desamparados. El primero el día 25 de junio del 2001 con la participación de 84 personas (41 madres y 43 hijas e hijos), para el día 26, se realizó el segundo taller, con una asistencia de 98 personas (54 madres y 44 niñas y niños)

Número de participantes: 95 niñas y adolescentes embarazadas y madres, y 87 hijos e hijas, para un total de 182 participantes

Institución Gestora

Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS)

Instituciones Colaboradoras

Instituto Nacional de la Mujeres (INAMU)

Fondo de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares (FODESAF)

Equipo Técnico de la Fundación ILIDES

Rose Marie Ruiz Bravo, Directora de los talleres; Fabio Rojas Carballo, sistematización de la experiencia; Ana Calderón Murillo, psicóloga; María José Chaves Groh, promotora social; Fabiola Cordero Rojas, educadora en artes plásticas; Jéssica Cordero Rojas, educadora; Andrea Garita Cordero, médica; Ana Patricia Gurdíán Portocarrero, psicóloga; Carolina Jiménez Gómez, psicóloga; Jéssica Martínez Arce, madre adolescente, egresada del programa; Yorleny Montero Fernández, madre adolescente, egresada del programa; Marielise Velhagen Ruiz, psicóloga

Contenido

Introducción	4
Población	5
Justificación	6
Propósito	7
Objetivos	7
Metas	7
Estrategia y metodología	8
Ejes temáticos y actitudinales	8
Actividades de desarrollo de habilidades y destrezas	8
La relación madre-hija e hijo	11
¿Qué significa para mí ser madre?	12
Simulación del nacimiento	13
Pirámide del desarrollo integral	14
Lecciones aprendidas	16
El juego	17
Una visión del juego desde la teoría de género	18
Una visión del juego desde el psicoanálisis	18
Algunas consideraciones sobre el juego desde Piaget	22
El juego de mi hijo	23
Compartiendo con mi hijo en el juego	25
Observando cómo juega mi hijo con los demás	27
Manejo de límites	27
Resultados	31
Estimulación temprana	33
¿Por qué es importante la estimulación temprana en los y las niños y niñas?	35
Niños y niñas menores de tres años	37
Niños y niñas menores de tres años	39
Nutrición, manejo integral y vacunación	42
Expresión artística de las niñas y los niños	43
Importancia de la educativa de las niñas y los niños	45
A manera de conclusiones	47
La despedida	49
Bibliografía	50

Principales ilustraciones y tablas

Ubicación del cantón de Desamparados	4
Pirámide del desarrollo integral	15
Lo que más me gustó del taller	47
Lo que cambiaría del taller	48

Introducción

*Por una vida centrada en el amor
y el desarrollo personal y familiar*

Los Talleres Relación Madre-Hijos, se realizaron al amparo de un convenio suscrito entre el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) y la Fundación Instituto Internacional de Liderazgo en Desarrollo Local (Fundación ILIDES). Cada uno fue programado para una duración de ocho horas, aunque la motivación de las participantes permitió una dedicación mayor, que rondó las once horas.

Se realizaron dos talleres, ambos en las instalaciones del Colegio de Contadores Privados, ubicado en Calle Fallas de Desamparados, al sur este de la Capital de Costa Rica.

Ubicación del cantón de Desamparados



El primer taller se realizó el día 25 de junio del 2001 con la participación de 84 personas (41 madres y 43 hijas e hijos). El segundo taller se realizó el día 26 de junio, con una asistencia de 98 personas (54 madres y 44 niñas y niños).

De esta forma se sobrepasó la expectativa formalizada por medio del convenio con el IMAS en el sentido de capacitar por medio de dichos talleres a 115 personas, llegando a un total de 182 personas (95 madres y 87 niñas y niños). Además, en la propuesta aprobada se propuso un horario de 8 de la mañana a 4 de la tarde, no obstante, ambos días las actividades concluyeron entrada la noche y las participantes se mantuvieron durante todo el proceso formativo.



La facilitadora Carolina Jiménez, motivando a las participantes.

El proyecto formulado para este taller contiene una propuesta de trabajo en los términos que a continuación se describen.

Población

Adolescentes y niñas madres que participan en el Programa Construyendo Oportunidades, en la modalidad de Capacitación Técnica, bajo convenio entre la Fundación Instituto Internacional de Liderazgo en Desarrollo Local (Fundación ILIDES) y el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), en las comunidades de la ciudad de Desamparados y sus hijas e hijos.

Justificación

El Programa Construyendo Oportunidades es un reto y un importante espacio en el que la Fundación ILIDES, el IMAS, el Instituto Nacional de la Mujeres (INAMU), el Fondo Nacional de Desarrollo Social y Asignaciones Familiares (FODESAF), y el Despacho de la Primera Dama de la República participan, bajo una estratégica labor con niñas y adolescentes madres, con el fin de contribuir en sus procesos de desarrollo humano y social y en el mejoramiento de su calidad de vida, incidiendo también, en la formación de sus hijos e hijas, lo que redundará en el beneficio directo de sus familias, comunidades y de nuestra sociedad.

El Instituto Internacional de Liderazgo en Desarrollo Local (Fundación ILIDES), tiene entre su función primordial el contribuir en la formación de líderes y en el fortalecimiento y la afirmación de las personas jóvenes y las mujeres, principalmente, que se encuentran en condición de pobreza. Dentro de esta perspectiva, la participación de la Fundación en el Programa Construyendo Oportunidades, es una experiencia que permite aportar en lo esencial de su quehacer y su área de especialidad, participar en un programa nacional estratégico dirigido a niñas y adolescentes en condición de riesgo y por otra parte, capacitar jóvenes profesionales en estas tareas, con el fin de formar equipos interdisciplinarios de excelencia, pero principalmente solidarios y comprometidos con los costarricenses que requieren apoyos especiales, para tener mayores oportunidades de desarrollo personal, familiar y comunitario.

El nuevo espacio de trabajo con estas niñas y adolescentes y la relación con sus hijos e hijas, que tienen una responsabilidad de maternidad a temprana edad, que abre el IMAS, para realizar una labor especializada por medio de la recreación y el trabajo personal y colectivo, es una excelente oportunidad para la Fundación ILIDES y para que estas muchachas y sus hijos, avancen y logren los objetivos ambiciosos que el programa se propone y que la sociedad costarricense espera.

La modalidad de taller brinda un espacio especialmente importante, dentro de la filosofía del aprender haciendo, para avanzar en el conocimiento de sus potencialidades y oportunidades de desarrollo como seres humanos y detectar sus posibilidades de ser líderes de su propio destino, lograr un mayor fortalecimiento de la autoestima, y por ende también, su capacidad mediadora para contribuir en el desarrollo de sus hijos e hijas y así mejorar su calidad de vida familiar presente y futura.

Por medio de los talleres también se busca el desarrollo de destrezas intelectuales y el estímulo al fortalecimiento de sus capacidades, de destrezas sociales, mediante la participación en actividades sustentadas en el juego y la recreación, dentro de un proceso formativo no formal, de tipo placentero.

Cada taller constituye una importante oportunidad para fortalecer la labor que desarrollamos con estas niñas y adolescentes y sus hijos, lograr una actitud favorable al cambio y una motivación para el desarrollo personal en esas nuevas familias y también para generar una nueva estrategia de realización talleres recreativos que contribuyen en el logro de los objetivos dentro de un programa especializado e integral dirigido a una población meta de gran importancia para la sociedad costarricense.

Propósito

Por medio del taller se pretende fomentar en las madres adolescentes una relación entre ellas y sus hijas e hijos basada en la comunicación, el amor, el respeto, la enseñanza y el aprendizaje.

Por lo anterior, los talleres se imparten con el fin de lograr el lema:

Por una vida centrada en el amor y el desarrollo personal y familiar

Objetivos

Mediante la recreación y el trabajo en equipos se propone alcanzar los siguientes objetivos:

- a. Lograr una actitud favorable al cambio y una motivación para el desarrollo personal, centrada en la relación madre-hijos.
- b. Detectar y fortalecer las habilidades de liderazgo personal y colectivo.
- c. Favorecer las oportunidades para detectar talentos y habilidades en ellas y sus hijos.
- d. Afirmar su autoestima y su capacidad de participación y de organización.
- e. Promover en ellas el descubrimiento de su capacidad de mediadoras para ser mejores personas y madres y que potencien a sus hijos como gentes de bien.
- f. Ensayar novedosas formas para el manejo de límites con sus hijos, centrados en el amor, la tolerancia, la educación y la calidad de vida: Una vida libre de agresión.

Metas

Que las muchachas:

- a. Se integren activamente en todas las actividades de recreación, de reflexión y de aprendizaje.
- b. Detecten al menos tres actitudes básicas como fortalezas de su personalidad y la relación con sus hijos
- c. Descubran cuáles son las características del liderazgo por principios que hay en ellas y el tipo de liderazgo que motive una relación con sus hijos libres de agresión, centrada en el amor materno familiar.
- d. Descubran sus capacidades de ser mediadoras ante sus compañeros, y relacionarlas con su potencialidad de mediación en la formación de sus hijas e hijos.
- e. Descubran al menos dos oportunidades que brinda el trabajo en equipo para superar los obstáculos.
- f. Muestren una actitud positiva hacia la tolerancia y la superación de obstáculos cuando se trabaja en competencia con otros equipos.
- g. Puedan hacer una representación o alguna forma de expresión en la que manifiesten como perciben su situación actual y la futura.

- h. Elaboren, con materiales de bajo, costo algún juguete que les permita comunicarse de mejor manera con sus bebés.

Estrategia y metodología

Los talleres son un espacio mediante el cual se desarrolla una serie de actividades que facilitan el proceso de aprender haciendo, por medio de dinámicas, juegos, actividades con los hijos e hijas y procesos de análisis, síntesis y valoración de la actividad con sus propias vivencias. Las actividades de estos talleres están dirigidas a cumplir objetivos específicos para fortalecer la autoestima, la autoconfianza, los valores, el amor maternal y familiar.

Ejes temáticos y actitudinales

1. Actitudes básicas que posibiliten el descubrimiento de las cualidades de ellas mismas como personas, como madres y miembros de una comunidad.
2. Liderazgo fundamentado en principios y sus potencialidades en desarrollarlo en sus propias vidas, contribuir en la afirmación de las demás personas, principalmente sus hijos e hijas.
3. Automediación y mediación intergeneracional.
4. Participación y toma de decisiones. Trabajo en equipo
5. Autoestima y valores. Afirmación de la persona y de su función social: Relevancia del ser madres.

Actividades de desarrollo de habilidades y destrezas

Cada Taller tiene actividades de rutina con las jóvenes y con sus niños y niñas. Actividades de desarrollo de habilidades y destrezas, de dinámicas y juegos que a la vez que plantean retos y obstáculos a resolver posibilitan la integración social, el trabajo colectivo, y el ejercicio físico. También se plantean espacios de aprendizaje, mediante la reflexión y la inducción teórica en los ejes temáticos. Siempre hay un proceso de juegos y dinámicas, seguido de una reflexión participativa, una inducción teórica breve y una nueva dinámica que refuerza lo aprendido o descubierto individual o colectivamente.

Nos interesa de manera particular las actividades de expresión personal y colectiva como una forma de que se perciban en el ahora y en el mañana. Y finalmente, se desarrollan actividades evaluativas de la experiencia y de los posibles cambios en ellas, para que lo guarden como un tesoro de esta experiencia.

Cada taller se estructuró con cinco diferentes unidades temáticas, cada una de ellas con una facilitadora a su cargo, el apoyo en la labor por las otras facilitadora. Por otra parte, con programa específico y especial, y personal profesionalmente capacitado se atiende a los niños y niñas, en actividades con las madres o específicas para ellos y ellas.

1. *Relación madre-hijos:* **Ana Calderón.**
2. *El juego:* **Carolina Jiménez Gómez**
3. *Manejo de límites:* **Ana Patricia Gurdíán Portocarrero**

4. *Estimulación temprana: Marielise Velhagen Ruiz*
5. *Nutrición, desarrollo y vacunación: Andrea Garita*
6. *Expresión artística de las niñas y los niños: Fabiola Cordero Rojas*
7. *Acciones educativas de las niñas y los niños: Jéssica Cordero Rojas*



Equipo técnico de los talleres: De pié, de izquierda a derecha: Yorleny Montero Fernández (madre adolescente), Fabiola Cordero Rojas, Ana Patricia Gurdían Portocarrero, Carlina Jiménez Gómez, Rose Marie Ruiz Bravo (Presidenta de la Fundación), Jéssica Martínez Arce (madre adolescente). En primer plano: Marielise Velhagen Ruiz (y su hijo), Andrea Garita Cordero, Jéssica Cordero Rojas, Ana Calderón Murillo.

Para cada unidad temática se prepararon diferentes actividades que involucraran a las muchachas y sus propias experiencias como madres. Ello con el objetivo de que las madres adolescentes sintieran los temas como algo normal en sus vidas cotidianas y realidades, y por tanto, que los vieran como una posibilidad de crear vínculos de amor basados en el crecimiento y desarrollo saludable e integral de sus hijos e hijas.

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:

En algunos de los temas mientras las madres estaban trabajando en ellos, sus hijos se encontraban en otro espacio realizando diferentes actividades con las facilitadora asignadas. En este espacio las niñas y los niños jugaban, bailaban, cantaban, pintaban y participaban en actividades educativas. El tiempo para ellos también se encontraba dividido en bloques. Para estas actividades con los niños y las niñas, se encargó a las facilitadoras Fabiola Cordero Rojas y Jéssica Cordero Rojas, con la asistencia de María José Chaves Groh.

Como parte de la política de involucramiento de la Fundación ILIDES, se contrató a dos asistentes maternas adicionales, se trata de Yorleny Montero Fernández y Jéssica Martínez Arce, ellas son madres adolescentes graduadas del Programa Construyendo Oportunidades, promoción del 2000 y egresadas de las Capacitación Técnica impartida por la Fundación ILIDES en convenio con el IMAS, promoción del 2001 (ver fotografía del equipo técnico, página 9).

Las actividades programadas para los niños y las niñas fueron las siguientes:

- Juego.
- Movimiento corporal (baile).
- Lectura.
- Pintura creativa.
- Siesta.

Las diferentes actividades permitieron que los niños y las niñas se expresaran de diferentes maneras, por medio del baile, del canto, del dibujo, el juego y pintura creativa. Además, en las tardes se realizó la actividad de estimulación temprana con la participación de las madres y de sus hijos, bajo la guía de las facilitadoras.

El espacio preparado con los niños y las niñas permitió que las madres pudieran disfrutar del taller ya que mientras ellas estaban en procesos formativos, sus hijos e hijas se estaban divirtiendo. Además abrió la oportunidad de que los niños y las niñas pudieran compartir y jugar con personas de su misma edad.



La relación madre-hija e hijo

Ana Calderón Murillo

Objetivo general de la actividad

Reflexionar sobre la particularidad de la relación madre-hijo e hija, proporcionando elementos para organizar su significado interpersonal y ofrecer un marco general para desarrollar en las demás actividades del taller.

Objetivos específicos

- Mencionar algunas de las particularidades que definen la relación madre – hija e hijo, desde una perspectiva interpersonal.
- Abrir un espacio para que las madres exploren y expresen con sus propias palabras el significado que tiene para ellas su papel.
- Ofrecer una experiencia que permita a las madres vivenciar el momento fundante de la relación madre – hija e hijo, imaginando ocupar el lugar del bebé.
- Aportar algunos elementos generales que permiten organizar el ejercicio de la maternidad como una relación de poder que puede ofrecer recursos fundamentales para el desarrollo integral y el crecimiento de un nuevo ser.

Reflexiones para el análisis y la discusión

Lo que para cada mujer significa ser madre, debe de ser algo personal, fundado desde su propio ser, de lo que cada una quiere y siente.

Toda relación madre – hija e hijo va a estar directamente influida por la relación que cada mujer tuvo con su propia madre y esta relación se ha idealizado socialmente tanto, que se presiona a cumplir el rol materno casi a la *perfección*, dejando de lado las diferencias y realidades de cada mamá, y haciéndolas sentir culpables continuamente cuando sienten que fallan o cometen algún error.

La facilitadora Ana Calderón conduciendo el proceso de reflexión.



Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:

Es importante que cada madre reconozca que puede sentir amor y simpatías por sus hijos e hijas, así como, decepción y antipatías. Que esto es propio de todo ser humano y que la tarea es lograr reconocer esos sentimientos, ya sean positivos o negativos, con el fin de descubrirlos y así transformar la relación madre – hija e hijo a una relación que realmente quieran tener.

Reflexionar sobre el hecho de que, independientemente de que exista responsabilidad compartida sobre los hijos y las hijas por parte de padre y madre, hay un período vital que une a madre – hija e hijo de una manera singular: **la gestación y el parto**, donde la cercanía con él o ella es muy íntima, sentida en el propio cuerpo.

Se debe identificar el momento fundante de la relación madre – hija e hijo como tal (el parto) y reflexionar sobre el hecho de que podemos decir lo que implica esa relación desde la perspectiva de madre, pero que quizá pocas veces o nunca hemos tratado de ponernos en el lugar del hijo o la hija en aquel instante. Los medios y las angustias que este siente así como la cantidad de estímulos nuevos que recibe en ese momento.

¿Qué significa para mí ser madre?

Para esta primera actividad se les solicita a las participantes pensar en lo que para ellas significa ser madre, desde su vivencia concreta, y escribirlo en forma individual en una ficha.

Una vez que las jóvenes madres han escrito el significado que para cada una de ellas significa ser madre, se les pide que compartan voluntariamente sus reflexiones.

Se retoman sus aportes para ir delimitando algunas particularidades de su interacción con sus hijos o hijas, puntuando algunos aspectos que responden al fenómeno de la identidad de género (para reforzar lo que aprendieron sobre el tema en el proceso de Formación para la Vida) y la función que ellas cumplen como madres.



Las participantes explicaron compartieron con las demás lo que significa para ellas ser madre.

Simulación del nacimiento

Se le proporciona un paño a cada participante para que se cubra la cabeza y el rostro y se coloque en una posición de autoabrigo. Se les pide que cierren los ojos y se concentren, y piensen que están en el vientre de su madre¹:

Vamos a imaginarnos que no hemos nacido, que estamos en el vientre de nuestra madre (Se intercalan silencios y frases que convoquen a la relajación. Luego de unos tres minutos, se prosigue).

Allí estamos muy bien, nunca hemos sentido hambre, sed, frío, sueño. Ni siquiera tenemos que respirar. (Se escucha de fondo el sonido de un corazón que palpita).

Ningún ruido nos perturba, todo se oye lejano; estamos en agua tibia y no entra luz. Experimentamos un bienestar general muy agradable. (Silencio por aproximadamente 30 segundos).

Ahora, al contar tres, vamos a abrir los ojos y a lanzar el paño hacia delante, (en ese instante, el latido del corazón –del audio– es abruptamente interrumpido por gemidos de una madre en el último instante del parto, el sonido de instrumentos médicos, un reloj y otros elementos ambientales de la sala de parto, y luego de unos segundos, el llanto de un bebé)... 1-2-3.

Se les preguntó a las muchachas cómo se sintieron en el momento de nacer. Hubo poca participación voluntaria, pero una de ellas dijo que se asustó. Se reflexionó sobre la brusquedad de esta experiencia en términos de exposición a estímulos desconocidos y angustiantes: luz, gritos, voces, ruidos, sentirse fuera de un entorno cerrado y tibio para salir a un entorno abierto y frío, donde la

sensación de continencia es interrumpida abruptamente y se le somete al bebé a una serie de manipulaciones médicamente prescritas con las que se interviene en su cuerpo, sede de placer durante nueve meses, etcétera.



¹ Como apoyo didáctico, la Fundación ILIDES desarrolló un material de audio especialmente diseñado para facilitar este proceso.

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:

Se pidió a las participantes que expresaran con palabras lo que se imaginaran que podía sentir el niño o la niña en ese momento de nacer.

Mencionaron la novedad de la necesidad de respirar que aparecía en ese instante y cómo esa función iba acompañada de llanto. En este punto se alimentó al grupo señalando que ello constituía no sólo un signo de la angustia que el bebé experimentaba, sino un reto. En cuanto a la angustia, se habló del papel que tienen todos los cuidados que se le puedan proporcionar al recién nacido para apaciguarla, y cómo la madre ocupa un lugar protagónico en ello, por ejemplo al ser la primera persona que lo abraza (le devuelve la sensación de contención) o le da leche (le proporciona una nueva forma de experimentar placer) y, que en adelante la vida siempre planteará, diferentes momentos donde la angustia reaparece; y será necesario disponer de agentes que ayuden a apaciguarla, y que el niño depende para ello de la persona que esté dispuesta a hacerlo.

En cuanto a los retos, se estimuló al grupo a que ampliara sobre los primeros retos que experimentaba el bebé en el instante del inicio de su vida, algunas mencionaron, aparte del esfuerzo de respirar, abrirse campo a través del cuello uterino.

En este punto, se aprovechó para mencionar que el bebé es completamente indefenso y que por lo tanto está en una relación de poder con respecto a la madre. Se reflexionó sobre el hecho de que las relaciones de poder no sólo constituyen un terreno propicio para el abuso o la agresión, sino para el crecimiento y el desarrollo.

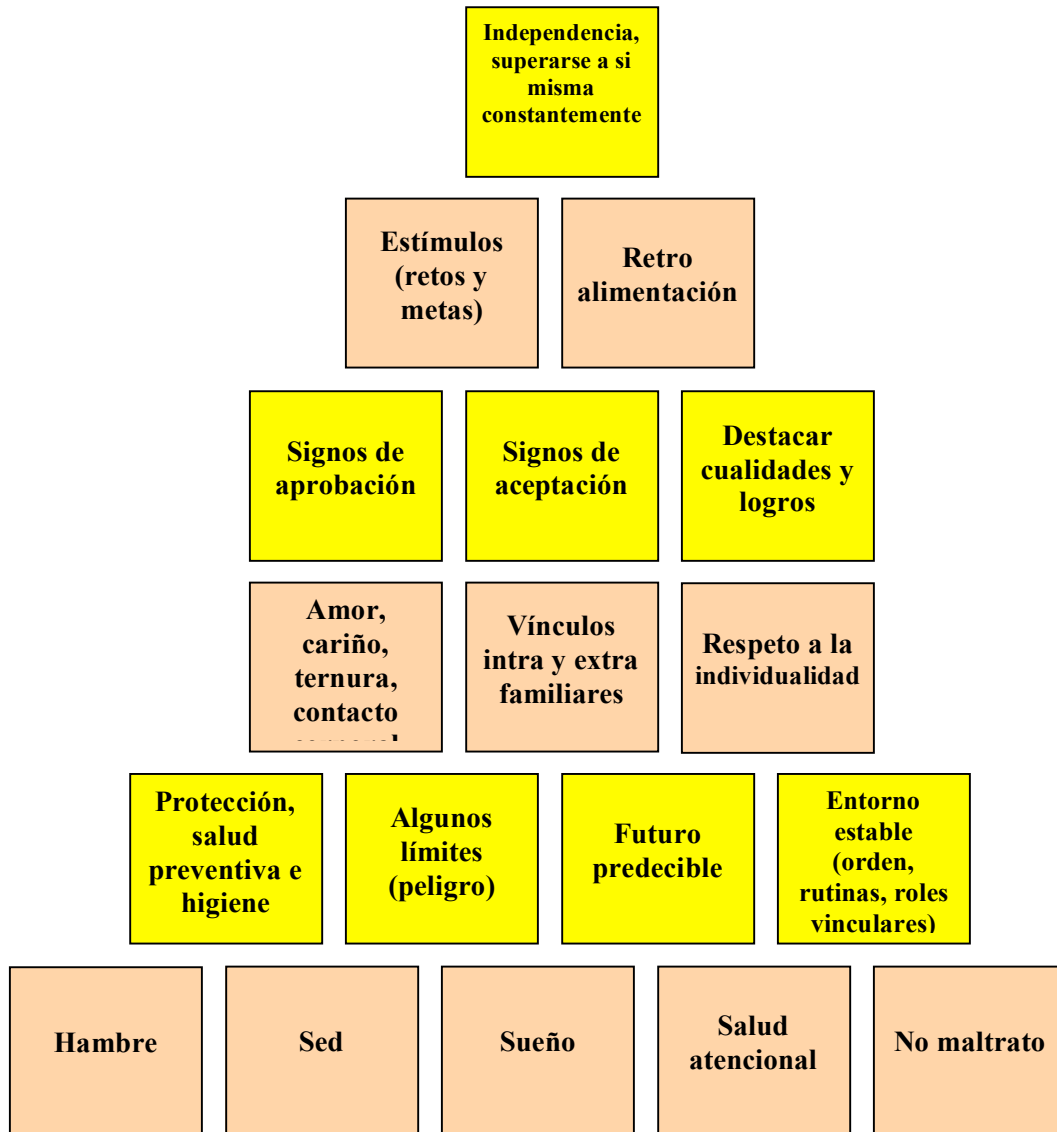
Pirámide del desarrollo integral

Para esta actividad se prepararon unos cubos de cartón de diferentes colores. Cada uno tenía escrita una necesidad del ser humano con un enfoque centrado en la condición del niño o la niña.



Los cubos, en conjunto, colocados en el orden adecuado, constituyen una pirámide basada en la pirámide de Maslow, compuesta por los textos aportados por las muchachas en la reflexión inicial:

Pirámide del desarrollo integral



Para esta actividad se solicitaron voluntarias que fueran colocando los cubos y se explicaba tanto el nivel al que pertenecían, como el contenido de cada uno, mediante ejemplos. Se retomaron algunas reflexiones sobre lo que significa ser madre (primera actividad) para explicar los textos de algunos de los cubos. También, se retomó la perspectiva de la relación de poder para el crecimiento y el desarrollo integral para cerrar el tema.

Una de las participantes manifestó:

Para mí ser madre es estar con el hijo cuando más lo necesita, darle siempre cariño, compartir con él. También, es una obligación muy grande, lo cual a uno lo hace sentir grande para con él.

Es una responsabilidad muy grande, no sólo bañarlos, mudarlos, darles de comer; también darles mucho amor, comprensión.

Es preocuparse por el bienestar del niño y tratar de darle lo mejor posible.

La facilitadora Ana Calderón conduciendo la construcción de la pirámide con los cubos que contienen los mensajes de las muchachas.



Lecciones aprendidas

En la actividad 2 (simulación del nacimiento), se registran las siguientes sugerencias para obtener mayor impacto:

- Utilizar paños oscuros, los paños claros no facilitan la ambientación.
- Es indispensable utilizar un equipo de sonido potente, para que el sonido de la ambientación, sea mucho más impactante, que el sonido del corazón retumbe en el local y en los recuerdos de cada una.
- La actividad debe realizarse en un local cerrado para mejorar el impacto del sonido y controlar más la luz.
- Utilizar reflectores para complementar la experiencia, con la aparición de luces fuertes paralelas al cambio abrupto de estímulos visuales y táctiles.
- Los niños y las niñas que no quisieron separarse de su madre o no podían por su corta edad, limitaron significativamente la participación de estas, sobre todo en la actividad 2, por tanto, esta limitante debe ser considerado en los próximos talleres.

El juego

Carolina Jiménez Gómez

Objetivo general

Reflexionar sobre la función del juego como elemento esencial en la constitución de cada sujeto.

Objetivos específicos

- Identificar qué se produce y qué implicaciones a nivel subjetivo existen a la hora de que el niño juega solo.
- Analizar el papel que juega la madre a la hora de jugar con su hija o hijo.
- Conocer la importancia del juego de mi hija o hijo con otros niños.

Reflexiones para el inicio de la discusión: ¿Qué es el juego?

Acción de jugar, diversión: los juegos de los niños. // Recreación basada en diferentes combinaciones de cálculo o en la casualidad: el juego de dados es conocido desde la más remota antigüedad. // En sentido absoluto, juego de naipes: debe prohibirse el juego a los niños. // Disposición de dos cosas articuladas: el juego de un gozne. // Conjunto de cosas que se emplean juntas: juego de comedor, de botones, de café. // Visos o cambiantes: juegos de luces. // Lugar donde se ejecutan ciertos juegos: juego de pelota. // Pl. Antig. Diversiones públicas, entre los antiguos: los juegos del circo. // Juego de manos, ejercicios de los prestidigitadores. // Fam. Aquellos en que se dan a las manos unas personas a otras: juego de manos, juego de villanos. // Juegos de ingenio, adivinanzas, acertijos. // Juego de palabras, retruécano. // Juego de bolas, corona de bolas de acero que facilita el movimiento de ciertos mecanismos. // Juegos malabares, ejercicios de equilibrio. // Juegos florales, v. Parte hist. // Juegos olímpicos. // Hacer juego, corresponderse o convenirse dos cosas, armonizar o formar un conjunto, una cosa con otra: corbata y pañuelo que hacen juego perfectamente. // ¡Hagan juego!, frase con la que se invita a los jugadores a hacer apuestas. // Mostrar el juego, descubrir sus intenciones. // Poner en juego, jugarse: puso en juego su situación en la vida; valerse, hacer uso de: puso en juego toda su influencia para conseguir el puesto que deseaba desde hace mucho tiempo. (Diccionario Larrouse).

La anterior definición ha sido incorporada para introducir en este primer momento del trabajo las múltiples formas de definir el juego. Si bien es cierto el juego produce placer, diversión, se va a ver más adelante que no es la única razón por la que el niño juega. El diccionario también menciona que hay diferentes tipos de juegos, sin embargo, aquí nos interesa comprender no el juego que juegan todos los niños, sino el juego particular de cada uno.

La frase que más llamó la atención es la que dice *¡Hagan juego!*, frase con la que se invita a los jugadores a hacer apuestas. Esta es la invitación que se desea que toda madre haga a su hijo porque *hacer juego* es hacer una apuesta a la vida, es permitir a nuestros hijos que descubran quiénes son, que aprendan, que sean creativos y espontáneos, que se sientan independientes y capaces de alcanzar muchos logros en la vida.

Una visión del juego desde la teoría de género

Todo juego es creativo, porque el niño está constituyendo, activamente y de modo individual, un espacio en el que impone formas y significados que le son particulares. Asume distintos roles que, gradualmente, se definen en el sentido femenino o masculino.

El rol es un concepto que hace referencia a una posición determinada del individuo en el contexto social, a la actitud y las funciones que se espera que asuma.

La teoría de género sostiene *que todos los roles deben estar abiertos para todo el mundo; que cada persona tiene el derecho de desarrollar sus potencialidades al máximo sin ser trabado por los compromisos dicotomía artificial de roles sexuales. Las mujeres y los hombres son más parecidos que diferentes, y las diferencias, cuando ellas existen, no deben ser pensadas más en términos de "inferioridad" y "superioridad".* (Lombardi, 1990, 134).

De esta manera, los juegos que se le propongan a los niños y niñas deben ser juegos que estimulen las relaciones igualitarias entre las personas, que permitan que las mujeres y los hombres desarrollen todas las capacidades que les permita realizarse, desarrollar al máximo su potencial humano, capacidad fundada no sobre los estereotipos de los roles sexuales sino sobre su propio conocimiento de sí misma.

El juego debe permitir que las niñas y los niños adopten una actitud activa en relación con el medio, la transformación. El juego no debe permitir una desvalorización de sí mismas, más bien debe estimular a tener confianza en sus propias capacidades, en sus sentimientos y percepciones y a la formulación de soluciones.

Una visión del juego desde el psicoanálisis

El jugar es un *hacer* y un *hacer-se*, al jugar el niño descubre todo lo que tiene a su alrededor y al mismo tiempo se descubre a sí mismo. Jugando tiene contacto con el mundo exterior, pone en práctica habilidades, imaginación y capacidad creativa; al mismo tiempo, jugando expresa sus alegrías, tristezas, sentimientos, deseos, frustraciones, fantasmas y trata de resolver lo que le produce conflicto. En sí, el juego constituye su mundo interno y la perspectiva de lo que ocurre a su alrededor.

El juego es la forma más importante de expresión infantil. Los niños dicen más por medio del juego y no por medio de las palabras, como sí lo hacen los adultos.

Melanie Klein, sostiene que el niño expresa sus fantasías, sus deseos y experiencias por medio de juguetes y juegos: *Se trata de un lenguaje. El juego es anterior a la actuación y a la palabra.*

Es importante que las madres comprendan que cada niño tiene una forma particular de jugar, es decir, que su juego tiene una lógica propia que hay que tener en cuenta. Por ejemplo, aunque dos niños jueguen de casita y utilicen el mismo espacio y lo hagan a la misma hora, eso no significa

que para los dos significa lo mismo. El juego significa o representa algo para cada sujeto, es personal, para cada uno de los niños simboliza algo diferente. Es decir, lo que interesa es conocer cual es la construcción subjetiva que hace el niño de un objeto real o de un juego real; es decir, no interesa el juego en sí, sino lo que representa para el niño.

Es que el juego y el jugar adquieren una dimensión tan singular como lo es cualquier otro tipo de discurso, por que puede posibilitar que dos personas puedan comunicarse, y además, comunicar cosas, o estados de ánimo o cualquier tipo de sentimientos y emociones. Es de esta manera que cada niño pone su sello personal a la propia existencia y el juego le proporciona en gran medida poder hacerlo (Pérez, 2000, 4).

De esta manera, se entiende que el juego es el medio por el cual el niño se comunica con su madre y con los demás que están a su alrededor. Así, la madre que juega con su hijo y comprende que por medio del juego éste expresa sus sentimientos, puede lograr conocer algo de su mundo interno y tener un contacto más cercano con él con el fin de ayudarlo frente a sus conflictos.

La propuesta es que la madre pueda crear formas propias que favorezcan y estimulen el lazo social del niño con la familia y la comunidad. Al armar un juego en común, una actividad que favorezca la comunicación y el intercambio subjetivo, está facilitando la inserción social y evitando la segregación del niño.

Asimismo, la madre que permite que su hijo juegue, le permite a su hijo construirse como sujeto deseante, sujeto que puede imaginar, crear, y lo más importante, le da la posibilidad de que él pueda representar y simbolizar. La función simbólica tiene que ver con la capacidad que tiene un sujeto para hacer que algo reemplace o represente a otra cosa, es decir, permite hacer metáfora, sustituir algo por otra cosa. La posibilidad de simbolización y representación que adquiere el niño por medio del juego le va a permitir cuando sea adulto poder resolver o elaborar sus conflictos psíquicos.

Lo que interesa es conocer cómo se construye la subjetividad, es decir, cómo el niño va construyéndose como sujeto. No hay duda que el juego es un verdadero organizador de la actividad psíquica. Es por medio del juego que el niño se va humanizando, adquiere cuerpo y deseo propio. Por medio del juego el niño construye un espacio propio, una historia, un *poder ser*; de esta manera, permite que el niño se apropie de su cuerpo.

Precisamente lo que el juego hace es abrir la posibilidad de que el cuerpo se simbolice, se metaforice, y pase de ser un cuerpo cosa a intentar tenerlo y hacer uso de él. En el juego el niño deja el lugar pasivo para tomar acción mediante el juego.

Freud, en su libro *Más allá del placer* (1920) cuenta que durante unas semanas de convivencia con su hija Sophie, su yerno y su nieto Ernest, pudo dedicarse a observar con atención el juego del pequeño. Su hija lo había amamantado y cuidado personalmente y mantenía con su bebé una relación tierna, al respecto afirma:

Este buen niño exhibía el hábito, molesto en ocasiones, de arrojar lejos de sí, a un rincón, o debajo de una cama, etc., todos los pequeños objetos que hallaba a su alcance, de modo que no solía ser tarea juntar sus juguetes. Y al hacerlo profería,

con expresión de satisfacción e interés, un fuerte y prolongado "o...o...o...o", que según el juicio coincidente de la madre y de este observador, no era una interjección, sino que significaba "fort" (se fue)...El niño no hacía otro uso de sus juguetes que el de jugar a que "se iban". Un día hice la observación que corroboró mi punto de vista. El niño tenía un carretel de madera atado con un hilo...con gran destreza arrojaba el carretel, al que sostenía por el hilo tras la baranda de su cunita con mosquitero; el carretel desaparecía ahí dentro, el niño pronunciaba su significativo "o...o...o...o", y después, tirando del hilo, volvía a sacar el carretel de la cuna, saludando su aparición ahora con una amistoso "Da" (acá está). Ese era el juego completo, el de desaparecer y volver. La mayoría de las veces solo se había podido ver el primer acto, repetido por sí solo incansablemente en calidad de juego, aunque el mayor placer, sin ninguna duda, correspondía al segundo (Freud, 1920).

Adriana Prengler, expresa:

...la interpretación del juego resultó obvia para S. Freud, quien sostuvo que Ernest admitía sin protestar la partida de su madre y entonces escenificaba con sus objetos (que sí estaban a su alcance) la idas y regresos de ésta. No era que escenificaba la partida ("fort") porque le diera placer, pero necesitaba tener la representación de la partida porque era la condición previa de la gozosa reaparición ("da")...Freud intuyó entonces un motivo que explicara el repetido juego sosteniendo que en la vivencia con su madre el niño era pasivo, era afectado por ella; ahora en el juego se ponía en un papel activo repitiéndolo como juego, a pesar que fue displacentero. (Prengler, 2001, 3).



La facilitadora Carolina Jiménez explicando el significado de jugar con lo niños y observar el juego de los niños.

De esta manera, el niño comienza a sentir que él también puede tener dominio sobre los objetos. Es la madre quien confiere a su hijo una autonomía progresiva, así, el niño es capaz de acceder a su identidad y a su independencia.

Freud, afirma que los niños repiten en el juego todo cuanto les ha hecho gran impresión en la vida. El niño juega escenificar lo que le ha pasado, es la puesta en escena de un drama, en donde se resumen los deseos y la censura en una situación presente y pasada.

Para M Klein, el juego no es simplemente la satisfacción de un deseo, sino un triunfo y dominio sobre la realidad penosa mediante el proceso de proyección en el mundo exterior de los peligros internos.

Por esta razón, el juguete constituye un objeto simbólico, es una representación figurativa análoga de algo; representa el punto de unión de dos analogías, la analogía entre el objeto exterior y el mundo interior.



Hacer juego, es la invitación que se desea que toda madre haga a su hijo porque hacer juego es hacer una apuesta a la vida, es permitir a nuestros hijos que descubran quiénes son, que aprendan, que sean creativos y espontáneos, que se sientan independientes y capaces de alcanzar muchos logros en la vida. Motivación de Carolina Jiménez, facilitadora.

Algunas consideraciones sobre el juego desde Piaget

Según Piaget, el papel del juego es fundamental en el desarrollo cognitivo del niño, por lo que propone una clasificación, fundada en la estructura, que al mismo tiempo, sirve de análisis y de evolución del juego al crecer el niño en edad: a) *juegos de ejercicio*, en los que se hace cualquier cosa por gusto; b) *juegos simbólicos*, que añaden al ejercicio al ejercicio un nuevo elemento estructural, el símbolo y la ficción; *juegos con unas reglas ya tradicionales* transmitidas de generación en generación y que son instituciones sociales propiamente dichas.

Después de los juegos simbólicos aparecen los juegos con reglas, juegos que implican una cooperación y suscitan una obligación, es decir, el niño debe someterse a estas reglas, las cuales son transmitidas de generación en generación. Esta integración del niño al juego de reglas representa un ejemplo y un aprendizaje de su relación con la sociedad en general. Las reglas no son obligatoriamente independientes del niño como sistema dado, un niño o grupo de ellos las puede inventar.

Existen dos clases de reglas; unas aseguran el vínculo entre los elementos del juego, unión de los elementos de la estructura lúdica en el espacio y el tiempo, otras la separación entre el jugador y lo jugado. Las primeras permiten el funcionamiento del juego, su papel es mediatizar el placer, la regla del juego permite el placer. En el juego son posibles cosas que en la realidad no lo serían. La regla del juego asume un papel muy próximo al de las leyes en la sociedad. Las segundas son las que aseguran la entrada y la salida de un juego, además indican si tienen el derecho de jugar aquí o allá, por otro lado, marcan los límites del acto lúdico.

Actividad programada

Materiales que facilitan el proceso de reflexión:

- | | |
|---|----------------------|
| • Lápices de color | • Lapiceros |
| • Tajadores | • Plasticina |
| • Gomas | • Paletas |
| • Tijeras | • Bolsas de plástico |
| • Hojas blancas | • Fichas |
| • Hojas de colores (papel construcción) | • Lápices |

Descripción de la actividad

Esta actividad se realiza con la presencia de las madres y sus hijas e hijos. Se le da a cada mamá una bolsa de plástico que contenga todos los materiales mencionados anteriormente. Por ejemplo, si son muchas mamás, en el caso de este Taller eran más de 40, se recomienda hacer grupos de cuatro personas y hacer diez bolsitas y que los niños compartan el material.

La actividad se divide en tres momentos:

1. **El juego de mi hijo.** Lo primero que se hace es entregarle a cada una de las mamás una ficha y un lapicero en donde apuntará las observaciones que hace de su hijo mientras él juega solo. Se le dice a las madres el siguiente procedimiento: *Van a observar y apuntar de qué juega su hijo, qué materiales escoge, qué hace con ellos, si le comenta algo de lo que hace. En este primer momento las mamás no intervienen, sólo observan.*
2. **Compartiendo con mi hijo en el juego.** En esta segunda parte la mamá y su hijo van a jugar juntos de lo que deseen. Se le pide a la madre que está atenta a la reacción del niño ahora que juegan juntos y también a sus sentimientos cuando juega con su hijo, es decir, cómo se siente ella de hacerlo.
3. **Observando cómo juega mi hijo con los demás.** En este tercer momento se pide que todos los niños propongan un juego que conozcan y que juegan con otros niños. Las mamás que tienen recién nacidos o bebés que todavía no pueden participar porque no caminan y todavía no entienden se quedan alrededor escuchando y observando cómo transcurre la actividad.



Resultados

El juego de mi hijo

En esta primera parte algunos ejemplos de las observaciones de las mamás son los siguientes:

Los bebés

- *Sigue fijamente el color, hace llevarse a la boca los objetos, le gusta la plasticina, arruga el papel, le encantan los sonidos de canciones.*
- *Todo se lo mete a la boca, todo lo observa cuidadosamente, en sí no juega, pero es muy curioso, muy callado y pensativo.*
- *Lo agarró y comenzó a jugar y se lo puso en la boca, se echa todo a la boca, coge las cosas y las tira, le gusta ver las paletas.*

Los niños mayores de un año

- *Primero empezó jugando con las paletas, luego pintó y está cortando. Después hizo círculos con la plasticina. Se puso a romper hojas y luego a pegarlas con goma. Luego pegó pedacitos de plasticina a la hoja de "círculos". Después hizo una "piscina" y un avión.*
- *Elieth coge el lápiz de color y raya la hoja y hace un muñeco, supuestamente hizo una montaña lloviendo. Le hizo unos puntos a las hojas y las unió, que unió con las paletas y pregunté qué es eso y dijo un palo de árbol. Después hizo una llave con la plasticina.*
- *Está haciendo rayas, hace bolitas, pega la plasticina en la paleta, pega las paletillas en la cartulina, corta la cartulina con las tijeras, pega pedacitos de cartulina, corta la plasticina en la cartulina, le hace punta al lápiz; se siente bien.*



A partir de las siguientes frases: *Supuestamente hizo una montaña lloviendo y Luego pegó pedacitos de plasticina a la hoja de "círculos". Después hizo una "piscina" y un avión* y de otras frases similares que surgieron en los talleres, las jóvenes madres pudieron reflexionar sobre la importancia de permitir que sus hijos construyan sus propias creaciones y que las mamás no deben decirle que eso que hizo no es una piscina, aunque a la mamá no le parezca una piscina. Las mamás dijeron que puede ser que para ellas un dibujo o una creación no signifique nada, pero lo importante es lo que significa para el niño. Se dan cuenta de la importancia de aceptar el dibujo hecho por su hija o hijo sin hacerle modificaciones.

Reconocen que es importante tener en cuenta que cada niño es diferente y que el compararlo con otros le puede hacer un daño pues no se va a sentir capaz de hacer las cosas por sí mismo y así poder independizarse en un futuro.

También comentaron las diferencias del juego entre los bebés y los niños más grandes. Dicen que al principio los niños no tienen las capacidades motrices ni cognitivas para hacer lo mismo que los más grandes, sin embargo, comentaron que el hecho de que el niño se meta las cosas a la boca, o simplemente las siga con la mirada le permite comenzar a desear conocer y tener contacto con el mundo exterior.

Comentan que *hay que dejarlos*, no se les puede esforzar a jugar con cosas que él todavía no puede manipular o controlar y que si eso pasa lo que puede producir es que el niño nunca se sienta satisfecho con él mismo, y siempre va a sentir que fracasa.

Compartiendo con mi hijo en el juego

Las mamás comentan que se ve como en sus juegos los niños buscan realizar una obra que sea admirable tanto para ellos como para sus mamás. Comentan que se dan cuenta de lo importante que es para sus hijos sentirse orgullosos de lo que hicieron y que cuando ellos los estimulan a continuar creando cosas ellos se sienten bien y la autoestima es alta porque sienten que son capaces de hacerlo.

Entonces, logran reconocer que son las madres las que pueden ayudarlo a que crea en sí mismo, que se valore y que *sepa que puede*.

Comentan que es importante que las mamás los estimulen y los animen a que jueguen porque así también adquieren lenguaje, es decir, aprenden palabras nuevas y adquiere conocimiento y comprensión.

También dicen que jugando el niño comienza a desarrollar sus músculos y a desarrollar las habilidades motrices necesarias.

Por otro lado, muchas de las mamás comentan que sus hijos pelean con ellas cuando intentan jugar con ellos. También dicen que les dicen *no* o *no, yo solo* y esto generó cierta angustia en ellas pues no sabían por qué eran así.



Se reflexiona que para comprender a los niños que dicen *no* a la madre que trata de ser parte del juego, una posibilidad es pensar que los niños necesitan de un espacio y de un juego en el que él sienta que puede dominar y controlar y por eso dice *no, yo solo*. Sin embargo, son múltiples las

razones que puede tener un niño para no permitir a su madre jugar con él, y que pueden tener que ver con la forma en que se relacionan madre – hija e hijo, es decir, qué lugar le da la madre en su deseo.

También se les transmite a las madres adolescentes que por medio del juego ellas pueden conocer de algún modo los sentimientos, miedos, fantasías, deseos de sus hijos, pues el juego es su forma de expresión.

Observando cómo juega mi hijo con los demás

Esta actividad permitió que los niños propusieran el juego que deseaban jugar, por ejemplo dijeron que querían jugar ronda. Los niños comenzaron a participar de la actividad y conforme iba transcurriendo muchos de ellos *quedaban fuera* del juego pues perdían.

Las madres se percataron que muchos de ellos no aceptaban perder como otros que sí lo hacían. En el primer caso, algunas de ellas les decían a los niños que *no siempre todo sale como uno quiere o no importa, la próxima vez te puede ir mejor*. En el segundo caso, muchos niños aceptan la pérdida y seguían observando el juego.

También por medio de este juego el niño se somete a reglas. Esta integración del niño al juego de reglas representa un ejemplo y un aprendizaje de su relación con la sociedad en general. También las reglas marcan los límites de lo que se puede hacer y de lo que no se puede hacer, no se puede decir que todo se vale, es decir, de esta manera el juego permite que el niño quede inscrito dentro de las leyes de la cultura. Se marca desde el juego cómo son las relaciones entre los seres humanos dentro de la sociedad, en donde no todo se vale.



De esta manera, se rescató la importancia del juego como medio por el cual los niños comienzan a socializar con los otros niños, a negociar, tomar decisiones, y a esperar su turno.

Manejo de límites

Ana Patricia Gurdíán Portocarrero

Objetivo general

Analizar desde la vivencia y experiencia personal, las acciones, logros y desaciertos en el manejo de los límites y la educación de los hijos e hijas.

Objetivos específicos

- Dramatizar una experiencia cotidiana de un conflicto familiar a la hora de establecer límites a nuestros hijos e hijas en el hogar.
- Reflexionar sobre los sentimientos y actividades de los diferentes miembros de la familia en la situación. Búsqueda de alternativas.
- Plantear la situación personal de las adolescentes madres o embarazadas.
- Ejercitar formas alternativas de enfrentar el conflicto familiar hacia el fortalecimiento de las relaciones positivas entre padres – madres e hijos – hijas.
- Compartir en plenaria común las reflexiones.

Reflexiones para el análisis y la discusión

Ser madre no es fácil. Vivir con niños pequeños puede ser una de las experiencias más encantadoras de la vida, pero también puede ser una experiencia muy frustrante si nos encontramos desorientados y confundidos.

Los niños no vienen con un manual de entrenamiento integrado. Los adultos necesitan orientación para manejar los comportamientos difíciles, estimular el buen comportamiento y manejar las manipulaciones: todo de manera justa, perfectamente clara y sin cometer abusos.

A pesar de que ésta puede ser una tarea difícil, es básica para que logremos vivir pacíficamente, para poder disfrutar la vida y mantener una saludable autoestima en cada niño y niña.

Los padres de familia se encuentran ligados a la aparición de las fuerzas de la vida infantil y a la complejidad de su desarrollo. Son los cooperadores de estimular esa potencia elemental de vida que existe en cada criatura. Significa, ante todo, saber volverse niño y ponerse a nivel del niño.

Sin embargo, la tarea de educar a nuestros hijos e hijas supone aspectos que van más allá de la simple comprensión por intuición y simpatía. El *arte de enseñar* consiste en una presencia, un cuidado de los detalles y una esperanza de floración.

Los padres somos como el jardinero que cultiva su jardín: pone cuidado en sus semillas y en el terreno donde las planta; terreno abonado para que la vida triunfe con todas las posibilidades para su desarrollo.

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:

Día a día nos enfrentamos a interrogantes que nos cuestionan la libertad y los límites, que como madres y padres de familia, damos y establecemos en nuestros hogares.

Para lograr un acercamiento a esta realidad existente en su cotidianidad, se llevó a cabo una actividad que permitió abordar el tema del *manejo de límites*. Todo esto, partiendo de su propia experiencia como madres e integrantes de una familia enmarcada dentro de cierta complejidad social.

A la hora de incluir una actividad que involucrara el tema del *manejo de límites*, se partió del deseo de ofrecer lo mejor a los niños y niñas para que éstos logren desarrollarse en forma sana y feliz. Tomando en cuenta el hecho de que las personas más importantes en la vida de los niños y niñas se encuentran por lo general dentro de sus familias, la actividad realizada tomó como marco de referencia a ésta institución social tan importante en la vida de los pequeños: la familia.

Actividad programada

Actividad grupal, dramatización: *Volver a escena*. Duración: 1 hora.

Materiales: los necesarios para simular un espacio dentro de la intimidad del hogar.

¿En qué consiste la actividad?

Se requieren seis voluntarias que interpreten al padre, a la madre, a la suegra del padre y a tres hijos de la pareja.



Las actrices asumen su rol, la que hace de “padre” se acomoda plácidamente a leer el periódico.

Se les da la consigna de que deben generar una situación familiar conflictiva en donde la consecuencia final consista en el establecimiento de límites para con los hijos e hijas.

Luego de finalizar la *primera escena*, se buscan alternativas que contribuyan a mejorar la situación que anteriormente dramatizaron.

Se les explica a las participantes que dichas alternativas deben de ir y decirlas a los personajes para que ellos las interpreten. Si desean, las personas que se encuentran dentro del público, pueden cambiar con los personajes e interpretar personalmente las alternativas propuestas. Además, existe la posibilidad de preguntar y cuestionar a cada uno de los personajes en escena.

Finalmente, se repite la escena anterior (vuelta a escena) ejecutando los cambios que las jóvenes del grupo consideren necesarios.



La actividad escogida constituyó un esfuerzo a la promoción de la salud orientada a la búsqueda de una transformación consciente en aras de la calidad de vida.

La participación consciente no es posible si no se parte de un involucramiento activo del sujeto. En la medida en que las condiciones de existencia son percibidas como lo dado, lo inmóvil, dicha participación no es viable. Las representaciones que nos formamos sobre nuestra vida cotidiana constituyen un *código* que nos provee múltiples claves simbólicas acerca de quienes somos, qué esperan los demás de nosotros y qué podemos esperar de ellos. En definitiva, acerca de nuestra *posicionalidad* en el mundo.

Para lograr una definición de problemas concretos es fundamental la decodificación de la vida cotidiana. La actividad *Volver a escena* permite rescatar elementos que necesitan ser *decodificados* para lograr entrar en un amplio y profundo nivel de reflexión acerca de nuestra cotidianeidad. En este caso especial, lo concerniente al manejo de límites.

Para esto fue necesario y fundamental trabajar con la vida misma, con las cosas básicas. Las vivencias de las adolescentes todos los días; esas cosas *obvias* que son los problemas en que las muchachas viven, sienten y sufren diariamente pero que no identifican como problemas.

El trabajar con lo que ocurre aquí y ahora, con el cómo se nos ofrece esa realidad y con qué tienen que ver ella en la historia, en los roles sociales, en las tradiciones y en la idiosincrasia posibilitó un espacio de reflexión y transformación en busca de la salud integral.

Resultados

Las jóvenes se mostraron dispuestas a representar los papeles asignados y haciendo uso de su creatividad, crearon una obra que rescató de su cotidianidad una experiencia particular que ejemplificó un conflicto familiar a la hora de establecer límites a sus hijos.

Aunque el rescatar en forma exacta lo acontecido en aquellos dos días de taller no es posible, ni tampoco es nuestro objetivo, entre los aspectos alrededor de los cuales se pudo reflexionar se pueden mencionar los siguientes:

- El equilibrio entre el permitir y el prohibir es una resultante del dar libertad de acción a un niño de acuerdo con la edad, las condiciones de vida, las posibilidades y el mundo de valores de los padres y de la sociedad.
- Muchas veces se maneja la idea de un mundo ficticio de libertad instintiva en el cual los límites prácticamente no existen. Es importante rescatar que ésta libertad no es vivida como cariño y seguridad, sino todo lo contrario: como abandono e inseguridad absolutos.
- La vida de un hijo no puede anular la de los padres y tan peligroso como el abandono es someter la vida entera a un cuidado obsesivo y ansioso del bebé. La libertad del bebé es tan importante como la de sus padres.
- La disciplina y los horarios son fundamentales para que se establezca una personalidad fuerte, porque evitan innecesarios incrementos de ansiedad. También, esa disciplina y esos horarios establecidos desde el primer momento los preparan a lo que necesariamente van a enfrentar en la escolaridad y en la vida en general.
- Una de las cosas que más duele al niño es que sus preguntas no sean comprendidas y la falta de respuestas adecuadas a sus preguntas. ¿Dónde está la libertad y dónde está el límite? La libertad está dada por una norma esencial de la convivencia: Los derechos de comunicación que tienen los niños no tienen por que interferir con los derechos paralelos del adulto.
- Muchos padres tienen una idea sobre los niños que provocan muchos problemas. Este juicio erróneo lleva a intentos de disciplina que no funcionan o a escenas tormentosas que hacen sentir mal a todos. Es importante dejar de lado el mito del *adulto chiquito* el cual consiste en creer que los niños son versiones en miniatura de los adultos. Los niños son niños, no adultos chiquitos.
- De los errores más grandes que los padres cometen al tratar con los niños son: Demasiadas palabras y exceso de emotividad. Creemos que las palabras, las razones y la emotividad van a modificar el comportamiento. Tanto las explicaciones altamente complejas como el actuar de una manera excesiva no contribuyen al desarrollo y bienestar de todos los involucrados.
- A veces el silencio puede decir cosas más puntuales que nuestras palabras.

- Los hijos sí necesitan disciplina, pero la agitación y los regaños no son el remedio. La virtud está en el medio. Para esto es importante tomar en cuenta la importancia de ser constante con lo que se le enseñe al niño respecto a su comportamiento; hacer que el niño entienda el por qué de los límites que se le han impuesto; elogiar a los niños cuando se lo merezcan; ser amable pero firme y enseñarles que el amor no significa dejarles hacer lo que les plazca.
- Tratar de ser un ejemplo para nuestros hijos, más que con palabras con acciones.
- Evitar que los niños se sientan culpables. Si se le hace sentir culpable por un error que haya cometido el niño no se sentirá bien consigo mismo. Esto no significa absoluta permisividad, pero una larga serie de *deberías estar avergonzado* hará al niño sentirse que es malo.



Al final, la discusión fue enriquecedora, de pie con vestido la facilitadora Ana Patricia Gurdían, conductora de este proceso.

- *¿No puedes aprender nada?* Es muy sencillo utilizar estas palabras cuando perdemos la paciencia; pero al hacerlo, los niños creen que los consideramos incapaces de aprender. Creen que pensamos que no son muy inteligentes; y eso duele. Entonces, ceden en su empeño y dejan de tratar.
- El castigo es a veces eficaz, pero no siempre lo son sus resultados. Al igual que las medicinas, el castigo puede tener efectos secundarios nocivos. A veces los niños aprenden

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:

lo que nosotros pretendemos cuando lo castigamos, pero también prende cosas que le perjudican.

- Una forma de *castigo* positivo consiste en que el niño repare el mal que ha hecho (lavar la sábana que manchó, limpiar el agua que derramó, reparar el juguete que descompuso, etc.).
- Es importante señalar que cosas no se pueden hacer, pero no debemos pasar diciéndoles *NO* todo el día por que entonces el niño o la niña pierde el valor de la palabra.
- Es importante aceptar a nuestros hijos tal como son. Lo que sí es importante es decirles que nos disgustan algunas cosas que hacen, pero nunca decirles que no los queremos.
- Si los niños se sienten útiles dentro de la familia habrá mayores posibilidades de que se sientan satisfechos de sí mismos.
- Cualquier cosa que haga al niño sentirse *malo, bobo*, como un *don nadie*, le causará tener una baja opinión de sí mismo. Esta es la causa de muchos problemas en el aprendizaje y comportamiento del niño. El niño actúa en esa forma porque siente que es lo que se espera de él.
- Si ellos creen que pueden, por lo general lo logran, si es algo razonable.
- Una manera de lograr cosas positivas es enfatizar más lo bueno que lo malo.

Por último, una de las muchachas expresó la importancia de hablarles a sus hijas e hijos claramente, con palabras o frases que pudieran entender. La joven también comentó que agacharse a la misma altura que sus hijos al explicarles ciertas cosas o corregirlos por algo, permitía tener una comunicación más directa y menos intimidante para el niño o la niña, lo que posibilita un mejor entendimiento de la situación desde una posición de respeto y amor ya que se habla de frente, con autoridad y con cariño y no desde arriba, desde el poder inalcanzable.



Estimulación temprana

Marielise Velhagen Ruiz

Objetivo general

Ofrecer a las madres adolescentes un espacio en donde ellas puedan vivenciar y aprender la importancia de la estimulación temprana en el crecimiento y desarrollo de sus hijos e hijas.

Objetivos específicos

- Favorecer el desarrollo armónico de las propias potencialidades y características de cada niño y niña.
- Brindar un espacio en donde las madres puedan reconocer y fortalecer las capacidades y facilidades que tiene sus hijos e hijas.
- Ofrecer actividades vivenciales de estimulación temprana dirigidas hacia un crecimiento saludable de los niños y las niñas y adaptable a cada uno de ellos o ellas.
- Fomentar las inteligencias múltiples por medio de la estimulación temprana.

Reflexiones para el análisis y la discusión: ¿Qué es la estimulación temprana?

Según Gladys B. de Vila y Marina Müller la estimulación temprana es:

...el conjunto de cuidados y actividades personalizados brindados amorosamente para que el bebé crezca sano y feliz... es una estimulación oportuna porque respeta los tiempos de cada uno, los momentos en que es propicia una actividad para favorecer el desarrollo.



La exposición fue atendida con gran interés por las participantes.

Como parte de la estimulación temprana que se le da a los y las niñas, la comunicación verbal y afectiva es de gran importancia para su sobrevivencia y desarrollo. La buena alimentación y las buenas condiciones sanitarias no son suficientes, los niños y las niñas necesitan además ser alzados, acariciados, acunados, necesitan una voz cariñosa, el olor y el calor humano.

Es importante saber que cada niño o niña es irrepetible y único, no hay nadie que sea exactamente igual a él o ella. Tiene sus propias preferencias, tiempo, gustos y disgustos y su propia manera personal de ser y de aprender.

Los padres y las madres deben entonces aprender a conocer a sus hijos e hijas a comprenderlos, a respetarlos. Es importante no comparar al bebé con otros bebés, sino a compararlo consigo mismo, para favorecer de esta manera el desarrollo de sus propias potencialidades y capacidades, tomando en cuenta sus posibilidades reales.

Una sobre estimulación en el bebé, proponiéndole aprendizajes acelerados, provocaría que se sobreexiga y no se permita disfrutar del presente ni aceptar el error como parte del aprendizaje. Por otro lado, una actitud demasiado permisiva que solo gratifica, haría posiblemente que se retrasara en la aceptación de normas y se vuelva débil frente a problemas y situaciones nuevas.

La madre o la persona que cumple la función materna, ocupa un papel fundamental en el desarrollo del niño o niña, pues los seres humanos durante los primeros años de vida nos encontramos indefensos y en total dependencia de la persona que asuma este compromiso.

La aceptación del niño o niña tal como es, es el motor de un desarrollo sano, se reconoce al bebé como distinto, como persona. *Si es reconocido como alguien por derecho propio, aprenderá a reconocer a los demás como son y aceptar sus diferencias* (Gladys B. de Vila y Marina Müll, 39)

Para que el niño o niña desarrolle la dotación natural con la que nace debe ser estimulado. Las primeras relaciones con su entorno es a través de los sentidos (boca, olfato, vista, oído, sensaciones de la piel) es lo que le permite adaptarse al entorno y comenzar a construir el conocimiento del mundo y de sí mismo.

Jean Piaget, psicólogo suizo de gran influencia en los estudios sobre la génesis de la inteligencia y el conocimiento, considera estas relaciones como una etapa fundamental y la cual denomina ***Etapa Sensoriomotriz.***

Esta etapa sensoriomotriz se inicia con el ejercicio de los reflejos y finaliza con los primeros actos de inteligencia práctica. Se le denomina sensoriomotriz, debido a que la actividad del bebé durante este período es fundamentalmente práctica, vinculada a los sentidos y a la acción motriz. En este momento la experiencia de la relación con el mundo se estructura, sobre todo, a partir de la relación corporal con los objetos y con las personas. De esta manera, es una experiencia que forma *esquemas* sobre la organización del mundo y sus propiedades.

Se debe rescatar, de nuevo, que cada niño tiene una forma diferente de progresar, inherente a su naturaleza. En gran medida, la calidad del desarrollo global de un niño depende de la calidad de estímulos y contactos afectivos que reciba y con los que entre en relación. La persona que atiende al bebé, en su interacción con él, hará un puente entre este y su mundo. Le ayudará en su proceso de diferenciación, de interpretación de la realidad y le proporcionará las principales alegrías y las primeras frustraciones.

Es importante la observación de sus movimientos, sus gestos, el juego de miradas, el contacto corporal, para así conocerle. Mediante esta observación el niño o niña enseña lo que necesita, como crece y qué siente. Por lo que hay que jugar con el niño, hablarle, acariciarlo, cantarle, para crearle un mundo de estímulos.

¿Por qué es importante la estimulación temprana en los y las niños y niñas?

Es importante porque una estimulación adecuada y completa, permite desarrollar en el niño y la niña habilidades en todas las inteligencias que posee. Howard Gardner, psicólogo, creador de la teoría de las inteligencias múltiples, describió diferentes inteligencias de acuerdo con las habilidades que presentan las personas. Dichas habilidades se observan en mayor o menor desarrollo en cada individuo, pero las fortalezas presentadas en una o más de ellas determinan las inteligencias, destacando las siguientes:

- **Interpersonal**, habilidad para comprender e interactuar con otros.
- **Intrapersonal**, capacidad de comprenderse a si mismo.
- **Corporal kinestésica**, capacidad para manipular objetos y su propio cuerpo.
- **Musical**, capacidad para discernir entre ritmo, timbre y tono.
- **Espacial**, habilidad para pensar en tres dimensiones.
- **Lingüística**, facilidad para el lenguaje.
- **Lógica matemática**, habilidad para calcular.
- **Naturalista**, habilidad para reconocer patrones de la naturaleza.

La estimulación temprana también es importante por la seguridad que le da al niño y la niña, la fortaleza emocional y física y la independencia.

Algunos de los principales objetivos de la estimulación temprana son los siguientes:

- **Conocimiento de su cuerpo**. Que el niño o niña adquiera un conocimiento de su cuerpo, de su posición en el tiempo y en el espacio.
- **Manipulación**. Que el niño descubra el mundo ambiental, mirando, escuchando, tocando y chupando, manipulando, moviéndose, reconociendo, recordando, imitando, etc.
- **Visión**. que la niña o niño persiga los objetos con la vista, los localice. Que distinga objetos planos de los objetos con volumen, lo cerca de lo lejos y la profundidad.
- **Audición**. Que aprenda a buscar la fuente de sonidos y localizarla, distinguir intensidad y altura de los sonidos y seguir ritmos.
- **Lenguaje**. Que el niño pueda comunicarse de una manera efectiva y clara, sin ahogar sus intentos.
- **Tacto y temperatura**. La niña o niño debe desarrollar sensibilidad táctil y térmica para aprender a distinguir entre materiales de forma, consistencia y calidad diferentes.
- **Olfato y gusto**. Debe desarrollar la capacidad de discriminar olores y sabores.

- **Imitación.** El niño o niña aprende mediante imitando.

¿Cómo estimular al niño y a la niña?

Una manera de estimularlos desde el principio es practicando la misma habilidad en diferentes días repitiéndolas hasta que dicha habilidad se domine y se realice con facilidad para así poder progresar a otras actividades de un nivel superior.

Es importante tomar en cuenta la edad del niño o niña, ya sea para los ejercicios que va a realizar, así como para la duración de estos, que pueden variar de 15 minutos a una hora diaria.

Los ejercicios de estimulación deben tener una intencionalidad dirigida hacia una meta, además, deben de ser llamativos y atractivos para el niño y la niña para así atraer la atención, fijarla y mantenerla.

Por otro lado, se deben de combinar los estímulos e introducir detalles distintos en la presentación del estímulo aumentando su complejidad para que la niña o niño no se habitúe a ellos ni pierda su interés.

Es de gran importancia saber que existe una relación entre todos los aspectos del crecimiento, por lo que no se debe enfocar el crecimiento físico, por ejemplo, por encima de los demás.

La importancia de hacerles masajes a los niños y las niñas

La madre es un ser indispensable para sus hijos e hijas, las manos maternas son reconocidas por la niña o niño, y gracias a ellas se siente segura y tranquila. Para el niño o niña las manos al igual que el útero gestante, representan el abrazo lento y suave que sostiene al bebé.

Como la niña o niño *nada sabe*, lo capta todo a través del contacto: percibe el nerviosismo, la torpeza, la seguridad, la ternura o la violencia. Sabe si la aceptan y la quieren, si están distraídos, si lo rehuyen o lo rechazan.

Ante un contacto solícito y cariñoso, el niño se confía y se abre; si este contacto es hostil o frío, se aísla, se encierra en sí mismo, se repliega o se aparta.

El valor de un masaje es el hecho de poder conectarse más profundamente con los hijos e hijas y transmitirles afecto. El masaje produce el mismo efecto que el agua, la tierra y la luz sobre la semilla para activar la germinación y el desarrollo de la planta.

La tarea del que da los masajes es promover el crecimiento sano de sus hijos e hijas, proporcionar el terreno apto para que las fuerzas internas del desarrollo actúen.

El masaje es un contacto cercano con el niño y sirve para contener el afecto y transmitir corporalmente el sostén.

Actividad programada

Materiales: colchonetas y aceite para bebé

Duración: 1 hora

Descripción de la actividad:

Como en ambos Talleres había niños y niñas con bastante diferencia de edad entre sí, se decidió dividir cada Taller en dos. Los niños y niñas menores de tres años permanecían dentro del salón y los mayores de tres años salían a las áreas verdes a llevar a cabo otras actividades.

Niños y niñas menores de tres años

Para trabajar con las madres adolescentes y sus respectivos hijos e hijas y niñas la estimulación temprana se programó varias actividades. La primera actividad que se llevó a cabo fue la de los masajes.



La facilitadora Marielise Velhagen Ruiz, explica la forma correcta de hacer masajes a sus hijos.

Para esta actividad se solicita a las madres que acuesten a sus hijos e hijas boca abajo en una colchoneta o en sus piernas y que les pasen sus dedos suave pero firme en el lado izquierdo y derecho partiendo del centro de la espalda. Se les dice que observen sus reacciones frente al masaje y que les hablen dulcemente diciéndole que los quieren y lo especial que es y además que les expliquen lo que les están haciendo.

El masaje también pueden darlo en la parte de los costados de la espalda y en el cuello o inicio de la cabeza.

Luego de que les hicieron los masajes en la espalda se les pide que acuesten al niño o niña boca arriba o que lo sienten (si tiene más de seis meses), que les quiten los zapatos y las medias y que le hagan masajes en la planta de los pies.

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:

Se les da la indicación de que se debe empezar siempre por el pie derecho y luego el izquierdo. El masaje debe de subir y bajar desde el dedo gordo hasta el talón, por la cara interna del pie. Puede hacerse en distintos movimientos, circulares, ejerciendo presión, de vibración o frote. Se deben de masajear además los dedos, el tobillo, el empeine y por último acariciar todo el pie.

Una vez que la niña o el niño esté relajada se toman sus piernas y las empezamos a estirar, en niños y niñas más pequeños les estiramos las rodillas y se las doblamos, en niñas o niños más grandes les abrimos las piernitas a los lados suavemente para no lastimarlas.

Luego se hacen los masajes en las manos y por último, si el bebé es mayor de 12 meses, en la cabeza.

En el lapso en el que las mamás están masajeando a sus hijos e hijas la facilitadora de la actividad les iba explicando la importancia de la estimulación temprana y las diferentes inteligencias que se pueden desarrollar a través de esta estimulación.

Además de la importancia de respetar el tiempo de los niños y niñas y no obligarlos a recibir los masajes o la diferente estimulación cuando la no quieren, ya que si no ésta perdería el objetivo. La estimulación debe llevarse a cabo cuando el niño o niña sienta placer al recibirla.



Luego de esta actividad se les pidió que abrazaran a sus retoños, que los mecieran y le dijeran lo mucho que los querían, que si querían le podían cantar o inventar un cuento. Mientras hacían esta actividad se les decía la importancia del abrazo y transmitirles nuestro amor. Mediante este abrazo el niño o niña se siente seguro y protegido.

Posteriormente, se les pidió que se sentaran frente a sus hijos, a las madres de niños o niñas más pequeños se les dijo que hicieran un sonido para que el niño la empezara a imitar. A las mamás de los niños o niñas más grandes se les pidió que comenzaran a hacer gestos enfrente de sus hijos e hijas y que les indicaran el tipo de emoción que estaban tratando de expresar para que también las imitara.

Por último, se les hablo de la importancia de llamar las cosas por su nombre, por ejemplo, decir perro en vez de *guau guau*, ya que de esta manera facilitarían el lenguaje en sus hijos e hijas. Ya que el una vez familiarizado con el sonido de las palabras, poco a poco las asociará a un significado. Por que la niña o niño comprende el lenguaje mucho antes de poderlo utilizar. Por ello es tan importante hablarles en las actividades cotidianas que se realizan, como son el juego, el baño, la alimentación, entre otros.

También se les dijo que permitieran a sus hijos e hijas expresar lo que querían y sentían sin precipitarse diciendo ellas mismas lo que ellos o ellas querían decir, como si les leyeran la mente.



Las madres realizaron los masajes con gran habilidad.

Niñas y niños mayores de tres años

Para trabajar con los niños y niñas de esta edad y sus respectivas madres se programaron varias actividades en donde los niños pudieran aprender y divertirse.

Se les pidió a las madres que salieran con sus hijos e hijas a las áreas verdes y ahí se llevaron bolas, pinturas, plasticina y libros de cuento con el fin de que los niños o niñas contaran con diverso material.

Como primera actividad se tomó la plasticina y se pidió a las niñas y niños que empezaran hacer bolitas, una vez que las habían realizado se les pidió que hicieran tortillitas y rollitos. Esto con el propósito de estimular la motora fina. Después se dejó que hicieran con la plasticina la figura que quisieran.

Una vez que las niñas y niños las terminaron, algunas empezaron a jugar con las bolas (lo que estimula la motora gruesa) mientras que otras se quedaron con la facilitadora encargada para que le leyera cuentos o les ayudara a pintar.

Los niños y niñas de esta edad trabajaron de una manera más abierta puesto que preferían hacer una cosa específica mientras que los otros algo más dirigido.

En este momento es importante recordar a las madres que sus niños y niñas están en una edad bastante inquieta en donde aprenden explorando y jugando con el medio ambiente. No se puede

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:

pretender que un niño o niña de cuatro años quiera estar todo el día sentado viendo televisión, ya que no sería saludable, lo mejor es que estén en constantemente movimiento, jugando, corriendo, observando, ensuciándose, etc.



Actividades al aire libre

También, es importante recordar que las niñas y niños todo lo quieren saber por lo que comienzan a hacer preguntas que a veces nos cuesta responder, en este caso, lo mejor sería responderles lo más claro posible para que no se le vayan a crear confusiones. Tomar el tiempo para escucharlo, para saber como se siente y también para hablarle.

Resultados

Para estas actividades, sobre todo la dirigida a los niños y las niñas menores de tres años, se pudo observar un gran interés por parte de las madres y placer por parte de los niños y las niñas.

Muchas de las madres comentaron no saber estimular a sus hijos e hijas y nunca haber oído hablar sobre inteligencias múltiples y la importancia de la estimulación para el desarrollo adecuado de estas.

Tampoco veían que la mayoría de ellas constantemente estimulan a sus hijos e hijas al dejarlos jugar con tierra o agua, o al contarles cuentos por la noche, o al enseñarles los colores, o enseñarles a expresarse, etc. Muchas pensaban que la estimulación temprana era solamente hacerles masajes cuando estaban recién nacidos, pero no sabían que la estimulación temprana era

tantas cosas distintas, aunque a veces las hacían todos los días, realmente no se fijaban en lo que estaban haciendo.

Durante la actividad se encontraban atentas e interesadas en el tema tratando de que sus hijos e hijas participaran y se estuvieran quietos y aunque algunos de los niños y las niñas no quisieron participar, sus madres estaban poniendo cuidado a lo que se decía y se hacía.



La estimulación temprana generó un ambiente muy positivo en la relación madre-hijo e hija.

Nutrición, manejo integral y vacunación

Andrea Garita Cordero

Objetivo general

Incentivar en las madres al cuidado integral de su hijo e hija desde la observación, estimulación, vacunación y alimentación como método de vinculación afectiva.

Objetivos específicos

- Involucrar a las madres con el desarrollo y crecimiento del niño y de la niña para que tome un papel protagónico en este proceso.
- Educar a las madres en una correcta técnica de nutrición y amamantamiento.
- Recaltar la importancia de cumplir el esquema de vacunación.
- Explicar de una manera sencilla y concisa el desarrollo en los primeros 5 años de vida.
- Inculcar la importancia de la estimulación, vacunación y alimentación en el desarrollo del niño y de la niña.
- Aclarar inquietudes en un foro.



La Dra. Andrea Garita Cordero atendiendo las consultas de las madres.

Actividades programadas

1. Presentación
2. Dividir el grupo en 6 a libre elección (5 minutos).
3. Discutir en el grupo lo que las muchachas consideren que deben realizar un niño o niña en la etapa que se les asignó (10 minutos).
4. Iniciar charla sobre desarrollo en conjunto con lo discutido en los grupos.
5. Charla sobre lenguaje y vacunación.
6. Charla sobre la correcta alimentación.
7. Foro para discutir las inquietudes de las madres.

Las madres participaron activamente en esta actividad, realizaron gran cantidad de preguntas sobre las vacunas, la alimentación, la lactancia, enfermedades comunes como resfríos, fiebre, etc.

Expresión artística de las niñas y los niños

Fabiola Cordero Rojas

Objetivo

Motivar a las niñas y a los niños para que incursionaran en expresiones artísticas, dando especial énfasis a la construcción de un mural por parte de los infantes, mientras sus madres realizan otras actividades del taller.

Resultado gráfico de esta experiencia



La facilitadora Fabiola Cordero Rojas motiva a los niños y niñas a pintar con sus dedos.

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:



Al fin, la primera obra maestra colectiva.

Importancia de la educativa de las niñas y los niños

Jéssica Cordero Rojas

Mientras las madres participan en otras actividades del taller, las niñas y los niños participaron en actividades formativas, en algunos momentos también participaron sus madres para escuchar sobre la importancia de la educación de sus niños y niñas y la necesidad de crear los espacios para que manifiesten sus intereses.

Las madres compartieron al aire libre con sus hijos y las facilitadoras, todas coincidieron en la necesidad de que sus hijos e hijas estudien y se comprometieron a hacer hasta la imposible para mantener vivo ese interés por el estudio en sus hijos e hijas.



La facilitadora Jéssica Cordero, dialogando con las madres sobre la forma en que los niños y las niñas aprenden explorando y jugando al aire libre.

A continuación se incluyen algunas fotos de este interesante proceso.

Relación de las madres niñas y adolescentes con sus hijas e hijos:



A manera de conclusiones

El taller relación madre-hijos e hijas fue de gran valor y apoyo para las madres adolescentes ya que les permitió ver la relación con sus hijos e hijas desde una perspectiva diferente y muy novedosa.

En todo momento las muchachas se mostraron participativas y con ganas de aprender cosas nuevas. Las actividades lúdicas lograron mantener ocupados a los niños y niñas, incluso muchas madres se manifestaron sorprendidas por la gran actividad de sus hijos que ni les dio tiempo para llorar, pasaron todo el día jugando y aprendiendo.

Al final del taller se entregó una hoja a cada muchacha para que en ella escribieran lo que más les había gustado del taller y lo que cambiarían. Entre las cosas que anotaron se transcriben las siguientes:

Lo que más me gustó del taller

- La relación que tuve con mis hijos.
- Todos los temas que hablaron.
- La atención de todas las muchachas.
- Los juegos.
- Las charlas.
- La estimulación para los pequeños.
- Los masajes, ya que relajan mucho a los bebés y a mí.
- La organización del programa.
- Las encargadas pacientes y atentas.
- Las bellezas que pintaron los niños.
- Compartir con mi hijo.
- La charla de la doctora.
- Hablar sobre el manejo de límites.
- Que se mostrara interés por nosotras.
- El compartir con otras personas.
- La dramatización.
- La música que les pusieron a los niños.
- Que pudimos volver a ver a nuestra Facilitadora²
- La creatividad.
- El valorar a nuestros hijos.

² *La mayoría de las participantes en los Talleres son egresadas del Programa Construyendo Oportunidades impartido en el año 2000, por tanto, tenían más de seis meses sin ver a las Facilitadoras con las que se habían capacitado de mayo a octubre del año 2000.*

- Saber lo importante que somos en su crecimiento y desarrollo.
- Aprender cosas nuevas sobre los bebés.
- La pirámide de las necesidades.

Lo que cambiaría del taller

- Que hubiera durado más días.
- Que fuera más largo.
- Que se hicieran más dramatizaciones.
- Que también se incluyera al compañero.
- Que no todas estaban poniendo atención algunas interrumpían.
- Jugar más con los niños.
- Preguntarnos como somos nosotras con nuestras hijas.
- Dar una charla solo sobre mis sentimientos.
- Las críticas de algunas.
- Que mi hija no me dejara trabajar.

Se pudo observar en las madres la gran necesidad de información adicional de todos los temas, en especial las madres con niños y niñas más pequeños en la parte de nutrición, vacunación y crecimiento y en la parte de estimulación temprana. Dos de los temas más mencionados como el que más les gustó.



La despedida



Al atardecer, con un poco de neblina y abrigos, las niñas y adolescentes embarazadas y madres junto con sus hijos e hijas inician el retorno a sus hogares.

Bibliografía

- Behrman, J. 1998. **Tratado de Pediatría de Nelson**. México D.F., México. Mc Graw Hill, Interamericana, 14^{va} edición.
- Blasco, P. 1991. **Trampas en el diagnóstico del desarrollo**. Clínicas Pediátricas de Norte América. Vol. VI.
- Brites de Vila, G. **Manual de estimulación temprana**. Buenos Aires Argentina. Editorial Bonum.
- Chris, P. 1997. **Infant growth and developent**. Pediatric in Review, Vol. XVIII, N° 7, julio. Crónicas de la XXXVIII Semana Pediátrica “Dr. Rodrigo Loría”. San José, Costa Rica.
- Cortés. 2000. **El Primer Año de Vida**. San José, Costa Rica. 25-29 septiembre.
- Ministerio de Salud – CCSS. 2000. **Esquemas de Vacunación**. San José, Costa Rica. Ministerio de Salud – CCSS
- García-pelayo y Gross, R. 1976. Diccionario Larouse. España. Talleres de Heraclio, Fournier S.A. 516p.
- Ginsburg, H. y Oppper, Sylvia. 1988. **Piaget y la teoría del desarrollo intelectual**. México. Programas Educativos S.A. 85p.
- Gutton, P. **El juego de los niños**.
- Lewis, F. 1994. **The infant and young child with developmental delay**. The New England Journal of Medicine, Vol. 1130, #7, 1994.
- Lombardi, A. 1990. **Acerca de la opresión psicológica**. Buenos Aires, Argentina. Piados Editorial. 134p.
- Prengler, A. 2001. **El niño del carretel: una visita a W. Ernest Freud**. Revista Fort-da N° 3. En: <http://www.psiconet.com/fort-da>
- Pérez, M. 2000. **Patología grave y sala de juego**. Revista Fort-da N° 1. En: <http://www.psiconet.com/fort-da>
- Quitmann, Helmut. 1989. **Psicología Humanística**. Barcelona, España. Biblioteca de Psicología, Editorial Herder.
- Winnicott, D.W. **Conozca a su niño**. Trad. Noemí Roseblatt. Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1^a reimpresión, 1984.