

Un encuentro con mi sexualidad



Construyendo oportunidades para niñas y adolescentes embarazadas y madres en Costa Rica

Rose Marie Ruiz Bravo

Fabio Rojas Carballo

Carmen Fuentes Hidalgo

Carolina Jiménez Gómez

Marielise Velhagen Ruiz

Ana Patricia Gurdían Portocarrero



CRÉDITOS

Autores: Rose Marie Ruiz Bravo, Fabio Rojas Carballo, Carmen Fuentes Hidalgo, Carolina Jiménez Gómez, Marielise Velhagen Ruiz, Ana Patricia Gurdíán Portocarrero

Producción: Convenio Editorial del Norte de IDS ABRA / Fundación ILIDES

Fotografías y mapas: Fabio Rojas Carballo

Mapa de ubicación: Mapa y foto de: www.avenidacentral.com

Convenio para la ejecución del proyecto: Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS) / Fundación Instituto Internacional de Liderazgo en Desarrollo Local (Fundación ILIDES), para el desarrollo del Programa Construyendo oportunidades para niñas y adolescentes embarazadas y madres en Costa Rica.

Convenio para la publicación virtual: Fundación ILIDES / Editorial del Norte de IDS ABRA.

Publicación aprobada por la Delegación Ejecutiva de la Fundación ILIDES el 4 de agosto del 2005. Por respeto a las personas beneficiadas en los procesos de intervención social, la Fundación ILIDES autoriza la publicación de las experiencias hasta después de tres años de concluidas.

La Fundación ILIDES autoriza la reproducción total o parcial de esta obra, con la advertencia de que se debe mencionar la fuente y remitir un ejemplar a: fabioroca@costarricense.cr / frojas@ilides.org o al apartado postal: 1946-1100 Costa Rica.

Ficha técnica del proyecto

Vigencia del proyecto: Noviembre de 1999 – Abril del 2000

Informe valorativo: cuaderno 4-2000 (marzo – abril del 2000) Un encuentro con mi sexualidad

Número de grupos 5 con 100 niñas y adolescentes embarazadas y madres

Comunidades donde se realiza la capacitación:

Provincia de San José

Desamparados, Vázquez de Coronado, León XIII (Tibás), Moravia

Provincia de Cartago

Tres Ríos (La Unión)

Instancias gubernamentales rectoras del Programa construyendo oportunidades para niñas y adolescentes embarazadas y madres de Costa Rica

Oficina de la Primera Dama

Consejo Interinstitucional de Atención a la Madre Adolescente

Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU)

Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS)

Contenido

Introducción	4
Un encuentro con mi sexualidad	5
Objetivos	5
Actividad 1: creando la historia de otra mujer	5
Actividad 2: lo que nos dicen que debemos pensar y actuar frente a la sexualidad	7
Los placeres que creo que da	7
Los temores que produce	8
Algunas de las confusiones que tengo	8
Actividad 3: los derechos sexuales y reproductivos	8
Lo que no quiero volver a oír, ver o sentir sobre mi sexualidad	9
Lo que quiero ver, oír y sentir de mi sexualidad	9
Mi derecho a vivir libre de violencia	10
Objetivos	10
Actividad 1: la violencia se expresa de muchas formas	12
Definiciones de la violencia contra las niñas y adolescentes dadas por las jóvenes	12
Algunos ejemplos de los lugares en los que se da la violencia	12
Forma en que las jóvenes dicen ser agredidas físicamente y otras formas de violencia	13
Impacto del daño recibido por las jóvenes	13
Hombre = Mujer	14
Actividad 2: Por qué nos cuesta tanto salirnos de una situación de violencia	17
Una vivencia en la que no pudimos poner límites	17
La Ley Contra la Violencia Doméstica	20
Sobre el amor y la pareja	21
Objetivos	21
Actividad 1: ¿Qué es el amor de pareja?	21
Lo que ella cree que es una relación de pareja feliz	22
Creencias sobre el amor, que nos ayudan y facilitan a vivir una bonita relación de pareja	22
Creencias sobre el amor, que dificultan el vivir una bonita relación de pareja	23
Lo que necesitamos para construir relaciones en pareja basadas en la equidad, la igualdad, el respeto y la solidaridad	23
Actividad 2: enfrentando situaciones conflictivas	24
Conclusiones	25

Introducción

Este segundo informe tratará de validar tres de las últimas unidades del primer módulo *Abriendo mis alas para volar*, del programa Construyendo Oportunidades. Dichas unidades corresponden a temas específicos tales como el derecho de las mujeres a vivir libre de violencia; aspectos relevantes en cuanto al tema de sexualidad y sobre el amor y pareja.

Cada una de las unidades se desarrollará de una forma conjunta conforme a lo vivenciado en los grupos de capacitación que a cada una de las facilitadoras de la fundación ILIDES le corresponde. Estos grupos se encuentran localizados en Desamparados, León XII, Moravia, Tres Ríos y Coronado, según se muestra en la siguiente figura.



Con el fin de que los temas tratados en las unidades temáticas específicas del primer módulo, tuvieran un hilo conductor con respecto a las del segundo módulo *Mi derecho a volar* y se lograra dar un mejor cierre a cada unidad desde el ámbito legal, se consideró que lo más conveniente era incluir dentro de las sesiones correspondientes del módulo *Abriendo mis alas para volar* las sesiones que se refirieran al mismo tema en el módulo de derechos. De esta manera, se da la posibilidad de trabajar con las adolescentes en un continuo, evitando así realizar un corte y volver a retomar más adelante el mismo tema cuando hablados, vivenciados y

analizados no se encuentran a *flor de piel*. Además, se considera que al trabajar un tema del primer módulo con su respectiva unidad de derechos, no se torna tan pesado y cansado para el grupo.

Un encuentro con mi sexualidad

Objetivos

- ✚ Identificar y reflexionar alrededor de los deberes, los placeres, los miedos y las confusiones asociadas a la sexualidad y de las experiencias erótico genitales desde la condición del género femenino.
- ✚ Reconocer desde un enfoque de derechos, las estrategias posibles para vivir una sexualidad sin sufrir discriminación, coerción, acoso y violencia.
- ✚ Reconocer el derecho a una vivencia sexual genital libre de embarazos no deseados y de enfermedades de transmisión sexual.

Actividad 1: creando la historia de otra mujer

Con respecto a esta primera actividad, se considera que sí se logró alcanzar el objetivo propuesto en todos los grupos.

A pesar de que el tema por si mismo es algo íntimo, rodeado de mitos y de tabúes, les interesó y las motivó a reflexionar y compartir una parte de sus vidas con las demás compañeras.

La actividad propuesta logró movilizar creencias, sentimientos, actitudes, temores y confusiones en las muchachas de una manera mediante la cual no se sintieran amenazadas. La posibilidad de crear la historia de otra persona, permite exteriorizar y proyectar su propio mundo; y al no ser ellas, sino Gaby, Lucrecia y Ana, se dio un ambiente más libre y menos comprometedor a la hora de *poner en escena* un tema que la mayoría de las veces no es tan sencillo de traer a colación.

Algunas de las historias creadas fueron las siguientes:

Mujer de 21 años de edad, muy experimentada en las cosas sexuales. Sin novio por que es de las que piensa que no existe la fidelidad, a parte de que esta joven para comprometerse y prefiere disfrutar de la vida. Para ella, ser mujer es estar en una alta sociedad con hombres alrededor y rodeada de mucho dinero. Lucrecia vivía en un apartamento sola, sus padres viajaban y nunca estaban con ella. En su niñez quien la acompañó fue su tía Valeria quien en muchas ocasiones le quiso explicar sobre sexualidad, pero Lucrecia empezaba a entrar en la adolescencia, le gustaba provocar a los hombres y no le importaba lo que le dijeran o pensaran de ella. Un día su

compañera de colegio, Camila, le aconsejó que usara pastillas por que en cualquier momento podía quedar embarazada. Lucrecia en soledad empezó a confundirse, por lo cual decidió complacer sus deseos y dejar todo atrás, y seguir viviendo en soledad hasta el día en que se llegue a enamorar y experimentar lo que es el amor, cariño, compañía, etc.

Lucrecia

Joven de 17 años con pareja de 21 años, que se llama es Francisco. Esta historia comienza en una fiesta cuando él la piropea y a ella le agrada. Comienza como una linda amistad. Al tiempo se hacen novios, lo cual no le parece a los padres de Gaby, ni la idea, ni el novio. Creen que ella está muy joven y él muy mayor para ella. Gaby, a pesar del desagrado que sus papás le tenían a su novio, siguió con él a escondidas. Francisco tenía fama de ser muy mujeriego, Gaby pensaba que para ser buena novia eso no tenía que importarle, que lo principal era quererlo. La amiga de Gaby, Juliana le dijo que para ser mujer necesitaba tener relaciones genitales y Gaby se confundió y comenzó a pensar en las consecuencias de lo que le traería tener relaciones (como quedar embarazada, no llegar virgen al matrimonio, lo que dirán sus papás, la sociedad y cómo se sentirá ella después). Al día siguiente Francisco le pidió a Gaby una prueba de amor, ella le explicó sus confusiones, temores y dudas. Él empezó a enojarse y le decía que era que no lo quería, que nadie se iba a dar cuenta, etc., él se disgustó y se fue. A la semana, él la llamó y le dijo que salieran; ella a escondidas de sus papás salió con él. Francisco la llevó a un lugar muy solo y empezó a excitarla y le gustó y ahí comenzó su primera experiencia sexual.

Gaby

Estas son algunas de las historias que comprenden ejemplos representativos de lo acontecido dentro de los talleres. A partir de aquí, fue posible abrir un espacio para la reflexión y el análisis de todo aquello que ellas quisieran aportar y de las reflexiones teóricas presentes en la unidad

temática. Se trabajó con un mayor énfasis los mitos sobre la sexualidad, esto, desde lo que ellas relataban en sus historias, con el fin de que lo que se les hablará no fuera ajeno a sus realidades.

Actividad 2: lo que nos dicen que debemos pensar y actuar frente a la sexualidad

La segunda actividad arrojó elementos muy interesantes. Con respecto a *lo que nos dicen que debemos pensar y actuar frente a la sexualidad*, algunas de las ideas fueron las siguientes:

Lo que nos dicen que debemos pensar y actuar frente a la sexualidad

- ✚ Para ser mujer hay que tener relaciones sexuales genitales.
- ✚ Se ve solo como placer, como un juego; no se le toma en serio.
- ✚ La opinión de los otros no fue importante al decidir tener una vida sexual activa.
- ✚ Se deben tomar pastillas para prevenir embarazos.
- ✚ Se debe actuar y pensar responsablemente.
- ✚ Establecer un compromiso que a veces solo se le pide a la mujer.
- ✚ No solo influye el aspecto genital sino también los sentimientos que hay de por medio.
- ✚ Se puede contraer alguna enfermedad de transmisión sexual.
- ✚ Exclusivo del matrimonio y para tener hijos.
- ✚ Es algo sucio, prohibido.

Entre *los placeres que creo que da* se pueden mencionar los siguientes:

Los placeres que creo que da

- ✚ Excitación.
- ✚ Dinero, alta posición.
- ✚ Ganarse a los hombres.
- ✚ Posibilidad de provocar.
- ✚ Cariño, ternura, amor, etc.
- ✚ Nuevas sensaciones y experiencias.
- ✚ Sentir amor eterno e incondicional.
- ✚ Seguridad.

Con respecto a *los temores que produce*, algunos de ellos fueron:

Los temores que produce

- ✚ Posibilidad de quedar embarazada.
- ✚ Miedo al rechazo de la familia y la sociedad.
- ✚ Duda acerca de sí el hombre en realidad las quiere o no.
- ✚ Temor a ser abandonadas por la pareja.
- ✚ Desprecio de la pareja.
- ✚ Sentirse utilizada.

Para finalizar *algunas de las confusiones que tengo* fueron las siguientes:

Algunas de las confusiones que tengo

- ✚ Muchas veces se confunde ser buena novia con ser sumisa.
- ✚ Se equivale el no ser virgen con no ser señorita.
- ✚ Si les buscan por amor o por interés.
- ✚ Falta de información de conocimiento acerca del propio cuerpo.

A partir de esta actividad se fueron retomando cada uno de los aspectos mencionados y así se abrió un espacio para preguntas y opiniones. Ya para esta etapa del programa, las muchachas lograron captar más fácilmente la posición en la cuál la sociedad ha relegado a las mujeres y todas las implicaciones que esto conlleva. Por otro lado, el ambiente grupal fue muy positivo, dándose así la posibilidad de crear *saberes* conjuntos dentro de un marco cargado de energía vital, solidaridad, apoyo, respeto y comprensión.

Actividad 3: los derechos sexuales y reproductivos

En la segunda sesión, la actividad se enfoca principalmente en los derechos sexuales y reproductivos, retomando las discusiones llevadas a cabo la sesión anterior. Para lograr los objetivos planteados se propuso una actividad que motivara el reconocimiento de los derechos y estrategias posibles para vivir una sexualidad libre, equitativa y sin riesgo a posibles embarazos o adquisición de enfermedades de transmisión sexual.

Algunos ejemplos mencionados para: *lo que no quiero volver a oír, ver o sentir sobre mi sexualidad*, son:




Lo que no quiero volver a oír, ver o sentir sobre mi sexualidad

- ✚ Que nos traten mal.
- ✚ Que se nos excluya de decidir sobre nuestra vida sexual genital.
- ✚ Palabras negativas.
- ✚ “Piropos” indecentes.
- ✚ Sentirnos despreciadas.
- ✚ No humillaciones.
- ✚ Mentiras.
- ✚ Ofensas.
- ✚ Que se quede callado.
- ✚ Que lo haga por hacerlo.
- ✚ Que baje.
- ✚ Sentirme evaluada.
- ✚ Que nos traten como si fuéramos objetos.
- ✚ Que nos obliguen a hacer las cosas.

Por otro lado, a partir de lo *que quiero ver, oír y sentir de mi sexualidad* se compartió lo siguiente:

Lo que quiero ver, oír y sentir de mi sexualidad

- ✚ Confianza
- ✚ Respeto
- ✚ Amor
- ✚ Comprensión
- ✚ Apoyo
- ✚ Paciencia
- ✚ Igualdad
- ✚ Derecho
- ✚ Orgullo
- ✚ Escuchar breves consejos y cosas que nos permitan seguir adelante

-  Caricias con respeto
-  Felicidad
-  Besos

De igual forma que en la primera actividad, se discutió acerca de lo producido, las muchachas se sintieron en confianza para hablar de lo que no querían más y lo que sí querían, tuvieron la oportunidad de enfrentarse con sus deseos y necesidades.





Ambas actividades marcaron un punto vital en el proceso; significaron una apertura más marcada por parte del grupo (por ejemplo en algunos grupos se habló por primera vez de situaciones de abuso sexual) y un nivel de reflexión y análisis muy amplio a partir de sus propias experiencias, estas se llegaron a visualizar de una manera muy cercana, cada una como mujer quiso y pudo compartir con sus compañeras. Es importante destacar que más allá de experiencias personales separadas, constituyó un espacio, que evidenció la realidad de estas mujeres que son todavía adolescentes y además madres.

Con respecto a la Unidad Temática *un encuentro con mi sexualidad*, hubo una variante en los grupos de León XIII y Moravia. Por parte de una de las muchachas del grupo de Moravia surgió la inquietud de dedicar una sesión en dónde se hablara sobre métodos anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual, así como de cualquier otra cosa que les interesara saber específicamente sobre la sexualidad. A raíz de esta inquietud, la facilitadora propuso que por qué no buscaban entre todas la información que quisieran saber y se la expusieran al resto del grupo.

Esa sesión fue de bastante provecho para las muchachas, ya que muchas no sabían cómo realmente funcionaban algunos métodos anticonceptivos y otras desconocían por completo algunas de las enfermedades de transmisión sexual. Además es importante destacar que ambos grupos buscaron la información sobre los aspectos que más les interesaban por sí mismas, permitiéndoles tener una parte activa y creativa en el programa.

MI DERECHO A VIVIR LIBRE DE VIOLENCIA

Objetivos

1. Revisar las creencias, valores y actitudes que tienen las niñas y las adolescentes embarazadas o madres con relación a:
 -  ¿Qué es la violencia contra las mujeres en general y adolescentes en particular?
 -  Los diferentes espacios y tipos de relación en que se pueden dar.
 -  Las formas en que se expresa.
 -  Su impacto y consecuencias en la vida de las mujeres desde la niñez.
2. Construir estrategias de apoyo frente al problema de la violencia contra las niñas y las adolescentes.

Para poder cumplir de la mejor manera con los objetivos establecidos se pensó que era conveniente agregar algunas actividades que ayudaran a reforzar los conceptos y las ideas más fundamentales concernientes a la temática de la violencia.

Antes de la primera actividad propuesta para abordar los derechos de una vida sin violencia se propone realizar otra actividad. Esta actividad consta de tres partes:

- ✚ I dramatización
- ✚ Ateneo
- ✚ II dramatización (vuelta a escena)

Proponemos lo anterior ya que consideramos que con la primera actividad las jóvenes no tienen la posibilidad de apropiarse de la temática. Aunque los objetivos de la primera actividad sí se cumplen, se desea realizar una actividad que permita visualizar y hacer más tangible la experiencia de la violencia. Se cree que con esta dramatización las jóvenes pueden proponer cambios (en la II dramatización) y así poder hacer una reflexión en torno a lo que les hace daño.

La primera parte consiste en pedir que cinco personas deseen participar y actuar en la dramatización. A estas cinco jóvenes se les asignan los siguientes roles por parte de la facilitadora: madre, padre e hijos. Se les dice que deben escenificar una situación de violencia y que ellas tienen la libertad de escoger la trama que prefieran. Las jóvenes pueden decidir si prefieren cambiar los integrantes de la familia propuesta anteriormente, es decir, un ejemplo puede ser que en vez de 3 hijos alguna desee representar a una abuela, una tía o un tío, etc. También, podría ser que en vez del rol de padre representen el rol de padrastro. En 20 minutos debe estar concluida la dramatización para ponerla en escena.

A las demás integrantes del grupo no se les asigna ningún papel específico ni se les dice de qué se trata lo que van a realizar las compañeras; simplemente deben observar lo que las compañeras preparen.

Luego de la actuación de una situación de violencia se realiza el ateneo con el fin de compartir las impresiones que tuvieron cada una: sus sentimientos, creencias, miedos, etc.

La tercera parte consiste en realizar una *vuelta a escena*. Se les explica a las compañeras que estuvieron de observadoras que ahora tienen la oportunidad de cambiar la escena o si desean también participar ella puede sustituir al personaje que prefiera dentro de la dramatización. Si una persona quiere hacer un cambio dice *Alto* y se levanta y va hacia la persona que está representando el papel que ella quiere modificar y le propone una forma distinta de hacer o decir lo que está representando.

Para ejemplificar lo anterior se puede pensar en una situación en la que el hombre llega sin poder controlarse por el alcohol que ha ingerido y comienza a gritar y a insultar a su esposa desde afuera de la casa. En este momento se puede hacer una *Alto* y proponer algo distinto: que en vez de que el esposo llegue gritando e insultando mejor él llegue tranquilo a la casa, le dé un beso a su esposa y le pregunte: ¿Cómo está?

De esta manera las compañeras que estén actuando tendrán que volver a actuar pero cambiando lo que se propuso.

Por medio de la *vuelta a escena* se pretende que la situación de violencia representada vaya modificándose por una situación en donde se refleja que es posible el respeto de los derechos de cada uno de los integrantes de la familia, que cada uno debe tener posibilidades de desarrollo personal, que todos tienen derecho a ser tratados como personas con ideas importantes, ninguno vale más que el otro.

Actividad 1: la violencia se expresa de muchas formas

Después se realizó la actividad 1 propuesta en el módulo: ***La violencia se expresa de muchas formas***. En todos los grupos las jóvenes lograron a partir de esta actividad reflexionar sobre lo que ellas consideran como violencia y cómo la definen. Sin embargo, consideramos que lo más importante fue que este espacio permitió que las jóvenes tuvieran un primer acercamiento con sus sentimientos, actitudes y creencias con respecto a las situaciones de violencia de las que fueron víctimas, los principales planteamientos de las muchachas se reflejan en las siguientes tablas.

Definiciones de la violencia contra las niñas y adolescentes dadas por las jóvenes

- ✚ No solo los golpes son una forma de violencia que se le da a la mujer, muchas veces el no dejarnos actuar de muchas maneras, ni decidir qué es lo mejor para nosotras, ni se nos permite decir por nosotras mismas.
- ✚ Los insultos, los golpes, abuso sexual y el que nos utilicen como objetos sexuales y no como personas, es una forma de violencia.
- ✚ Existe agresión sexual, física, verbal y psicológica.
- ✚ La violencia es irrespeto, palabras que duelen, golpes que dañan.
- ✚ La violencia es la violación de sus derechos, la manipulación, la degradación de la autoestima.

Algunos ejemplos de los lugares en los que se da la violencia

- ✚ En la casa.
- ✚ En el trabajo.
- ✚ En la calle.
- ✚ En el colegio.
- ✚ En las fiestas.
- ✚ En los lugares públicos.

Forma en que las jóvenes dicen ser agredidas físicamente y otras formas de violencia

- ✚ Cuando nos insultan.
- ✚ Cuando nos golpean, casi siempre en lugares donde no se ven moretones.
- ✚ Cuando nos tratan de inútiles, que no servimos para nada, de que solo servimos para la cama y para la casa.
- ✚ Cuando nos gritan.
- ✚ Cuando nos niegan nuestros derechos.
- ✚ Cuando nos niegan nuestras necesidades básicas (ropa, comida, diversión, recreación, educación).
- ✚ Cuando nos intimidan.

Impacto del daño recibido por las jóvenes

- ✚ Muchas veces nos llegamos a sentir mal con nosotras mismas.
- ✚ Llegamos a pensar que es verdad lo que nos dicen.
- ✚ Nos hacen un daño profundo en nuestro ser.
- ✚ Traumas, complejos, resentimientos.
- ✚ Daño físico como fracturas y psicológico como nos hacen personas inseguras, controlan nuestra vida.

Después de leer estas frases que no podemos negar que son testimonios de una realidad que viven o que han vivido todas las adolescentes que participan en los grupos. Claramente ellas expresan por medio de palabras teñidas de tristeza y furia los pocos recursos con que cuentan y lo imposibilitadas que se sienten al no encontrar algún camino que les dé las posibilidades de defender sus intereses y necesidades.

A partir de las vivencias expuestas por las jóvenes se reflexionó en torno a las diferencias que existen entre la persona que agredía y la persona que era víctima de esa agresión. Las adolescentes pudieron identificar fácilmente que la principal condición que caracteriza este tipo de relación es que el agresor domina y abusa de la víctima. De esta forma se comenzó a trabajar en torno al concepto de poder de dominio, fundamental para una mejor comprensión de la dinámica de la violencia. Se utilizó en algunos talleres una forma de explicar este concepto que

puede ser de gran utilidad por lo sencilla y clara que parece ser. Se trata de utilizar las siguientes comparaciones:

Hombre = Adulto = Sabe
Mujer = Adolescente = No sabe

A lo anterior se le debe agregar diversas relaciones de poder en las que también se han colocado a otros en el lugar de los inferiores, excluidos y desposeídos.

Persona joven = Blanco = Maestro = Jefe
Persona mayor = Negro = Alumno = Empleado

Se continuó la reflexión tratando de pensar y responder a la pregunta ¿Por qué algunas personas tienen poder de dominar? Las jóvenes compartieron sus pensamientos y la mayoría expresó que eso sucedía porque *los adultos creen que ellos son los que saben*.

Las jóvenes parece que tomaron conciencia de que el abuso de poder implica que alguna persona va a ser dañada por otra.

También se consideró importante retomar el concepto de poder para el bienestar el cual se representaría al mismo nivel una persona con respecto a la otra, es decir, las dos personas tienen las mismas posibilidades de desarrollar sus potencialidades personales.

Hombre = Mujer

Esto es un breve recorrido por las principales ideas que les permitieron a las jóvenes identificar situaciones de violencia que ellas habían vivido pero que nunca antes habían pensado que lo eran.

En la segunda sesión se propone trabajar a partir de una película. La película escogida fue *La vida de este niño* (título original: *This boy's life*) con el fin de que las jóvenes pudieran detectar en la película elementos y conceptos comentados en la sesión anterior.

Antes de presentar algunos de estos elementos y conceptos es importante conocer la trama de la película:

Se trata de la vida de un joven llamado Toby, quien solo vive con su mamá pues su papá los abandonó. Su mamá anda huyendo de un hombre que la agrede y está decidida a buscar algo mejor para ella y su hijo. Conoce a un hombre (Dwight) quien se comporta como un verdadero caballero y al que considera que podría ser un buen padre y modelo para Toby. Ella le pide a su hijo que se den la oportunidad de tener una mejor vida y le pregunta si no le importa compartir un tiempo con Dwight para ver si le agrada. Cuando están sólo Dwight y Toby, el hombre que parecía ser un caballero se comienza a quitar la máscara poco a poco y con palabras y acciones comienza a agredir a Toby. Su madre se casa con Dwight pero fue hasta después de algún tiempo que ella se percató que su esposo maltrata a su hijo; Toby había callado porque si él hablaba sentía que terminaría con la *felicidad* de su madre. Sin embargo, ella tampoco era feliz. Su madre después se dio cuenta de lo que sucedía, que su hijo sufría pero no decía nada hasta que un día decidió terminar con esa situación de violencia que vivía ella y Toby.

A partir de la película surgen algunas interrogantes e ideas importantes de reflexionar:

- ✚ ¿Cómo era la relación entre Toby y su mamá antes de conocer a Dwight?
- ✚ ¿Cuál es la respuesta de la mamá cuando Toby le pregunta por su papá? Se considera que la respuesta que da la mamá es muy interesante porque en ningún momento ella desacredita a su padre, simplemente le dice ***sé que tu padre no te llama, pero no es mi culpa***. Esto es importante rescatarlo porque algunas jóvenes muchas veces piensan que lo mejor es negarles los padres a sus hijos pues ellas están llenas de odio y resentimiento, sin embargo, las facilitadoras piensan que se debe reflexionar en torno a esta problemática pues la relación que construya el hijo con su madre es distinta de la que construya el hijo con su padre. Se cree que es necesario que no se desmienta la existencia del padre.
- ✚ ¿Cómo enfrenta la mamá con su hijo la siguiente situación: el director del colegio la llama para darle quejas de su hijo? ¿Qué le dice ella a Toby? Esta reflexión es interesante ya que la mamá en ningún momento lo agrede (de ninguna de las formas) mas bien ella le brinda un espacio a su hijo para que le explique qué es lo que le sucede. En ningún momento la madre lo castiga, lo insulta, lo desacredita como ser humano; esto es importante de rescatar.
- ✚ ¿Cómo se relaciona la película con nuestras vidas?
- ✚ ¿Cómo se representa en la película que ***debe ser un hombre***? En varias escenas se puede observar como el proceso de socialización lleva a los jóvenes a tener que ***ser machos***, cómo ese sentimiento les da fuerza y poder y se comienzan a sentir que son seres superiores. Por ejemplo, Toby le miente a sus amigos en dos ocasiones porque necesita obtener el reconocimiento de ellos y ser aceptado en el grupo. Para ser aceptado es necesario actuar y ser un ***hombre que todo puede hacer***. La primera vez les dice a sus amigos que estuvo con una mujer ***la follé hasta que sangró***. La segunda vez les dijo que había matado a un pavo con una pistola (el problema era que sus amigos sabían que con una pistola como la de Toby era imposible matar un pavo).
- ✚ Siguiendo con la misma idea del punto anterior: ¿Cómo dice Dwight que lo va a ***hacer un hombre*** a Toby? Es claro que lo que le propone es que un hombre debe saber golpear, siempre ganar, que nadie debe ser más fuerte que él.
- ✚ En la película se ve claro el lugar que se le da a la mujer y que es permitido socialmente. Por ejemplo, por ser mujer casi no le permiten a la mamá de Toby participar en una competencia de tiro al blanco. También cuando ella quería trabajar para ayudar en una campaña política Dwight no se lo permite.
- ✚ ¿Por qué la mamá de Toby se casa con Dwight? Esta reflexión es muy importante pues en la película se ve claramente lo que la mamá de Toby le dice a su hijo con respecto a su futuro matrimonio: ***No sé que otra cosa hacer, pero tú me debes decir si está bien***. Parece que a la mamá no le importa ser ella infeliz con tal de que según ella su hijo tuviera lo que necesitaba. Después de que la madre se casa ella se da cuenta e que el verdadero Dwight es agresivo y posesivo, pero ella calla su sufrimiento mientras su hijo tuviera una vida mejor. Ella deja de lado un espacio para ella y se entrega a ese ***ser para los demás***.

- ✚ ¿Cómo le afectó a Toby que su madre callara cuando él le pedía ayuda por las agresiones de Dwight? A partir de esta pregunta, las jóvenes logran reconocer que los sentimientos de ellas son similares y coinciden con los de Toby.
- ✚ ¿Qué formas de violencia se pueden extraer a partir de la película? Se pueden identificar la violencia física, psicológica o emocional, sexual, patrimonial. Esta pregunta es fundamental para poder llenar algunos vacíos que hayan quedado en la sesión anterior, especialmente con el concepto de violencia patrimonial que es el que más se les dificulta. Por ejemplo, en violencia patrimonial se pueden identificar los siguientes aspectos: Dwight le obliga a cambiar de peinado, le escoge el trabajo y le quita su sueldo, después decide comprar un perro con ese dinero, le quita su rifle, le tira los formularios (necesarios para ingresar a la universidad). Con respecto a la violencia sexual, la película presenta una escena bastante cruda cuando la madre de Toby pasa su primera noche con Dwight y éste la obliga a hacer el amor sólo como él dice. Con respecto a la violencia emocional, Dwight insulta, humilla, ridiculiza, se burla de Toby. Por ejemplo, Dwight busca hacerlos creer que él solo quiere lo mejor para Toby, sin embargo le dice que se ponga un uniforme de scout que lo ridiculiza y lo hace sentir mal. También Dwight siempre culpa a Toby de causarle problemas a su madre, cuando es el mismo Dwight el que los provoca.
- ✚ ¿Qué harían ustedes si estuvieran en una situación similar, si ustedes fueran la mamá de Toby? ¿Qué harían si algún día sus hijos les cuentan que algo similar les ocurre? Aquí se puede reflexionar sobre las estrategias de apoyo en una situación de violencia.

En la tercera sesión la primera actividad que se realizó fue ***Vivir libres de violencia es posible... además romper el silencio***, propuesta en el módulo.

Algunas de las historias creadas por las jóvenes son las siguientes:

- *Patricia es una muchacha de 17 años. Ella se enamoró de un joven a temprana edad y tuvo una niña, ahora ella se encuentra embarazada nuevamente. Ella se siente sola y triste por que su pareja la maltrata y la insulta y hasta la amenaza con quitarle su bebé. Ella sabe que la solución es dejarlo pero le da miedo que intente hacer algo contra ellas. Un día Patricia intentó solucionar el problema hablando con Juan Carlos, su pareja, pero al ella decirle que no la maltratará lo que ganó fue que él la golpeará. Tiempo después ella se cansó de tanto maltrato, agarró a su hija y busco a alguien que la ayudara: fue su madre. Ella le preguntaba que qué le pasaba y ella le dijo que lo que había hecho estaba bien por ella y las bebés.*
- *María tiene 16 años, conoció a su novio a los quince años, se enamoró profundamente a tal grado que se entregó a él a los tres meses de conocerlo. Era una pareja que se llevaba bien. A los 16 años ella quedó embarazada y no hallaba la forma de decir a su novio que estaba embarazada; ya que él era una persona machista*

no le permitía hablar con nadie, ni salir de su casa. A los días, le dijo que estaba esperando un bebé y él se alegró y se fueron a vivir a la casa de la suegra. Él era un muchacho que tomaba y salía cuando quisiera mientras que ella no podía salir, discutían mucho y ella sufría y lloraba, cuando le pasaba esto, ella sentía un dolor en su vientre. Al mes y quince días de embarazo fue a la clínica y le dijeron que ella había abortado, el novio al enterarse se disgustó mucho al llegar a la casa; él le dijo que tenía que volver a encontrar el amor que había perdido, que si no, se fuera de la casa. Ella empacó su ropa y le pidió a su amiga que le ayudara pero él se dio cuenta y le dijo que no fuera ridícula, que no se iba a ir de la casa, le dijo que se metiera al baño para que no le hablara a nadie. Ella dice que va a llegar el momento que va a explotar pero tiene miedo que él le pegue, quiere buscar ayuda pero ella quiere mucho a su novio y no sabe qué hacer. Su amiga le aconseja que regrese a vivir con su madre y que se olvide de él, que busque ayuda por otros medios.

- *María joven de 16 años, novia de Felipe (joven que abandonó los estudios y le decía que la quería mucho y que la iba a cuidar siempre). Cuando ésta le confiesa su embarazo, él cambió su comportamiento y empieza a agredirla con palabras (sólo eso me hace falta, Usted no sirve para nada; Usted y ese bebé me van a arruinar la vida; todo es culpa suya por güila y tonta). María ya no aguanta más, se siente sola y desesperada y en su mismo desconsuelo le pide ayuda a su mejor amiga y ésta le recomienda un grupo de apoyo contra la agresión. En este grupo brindan ayuda psicológica, legal y económica. María empezó a vivir por ella y su hijo, haciéndose indiferente hacia la agresión de su pareja.*

A partir de estas historias las jóvenes pudieron identificar acciones y cambios que pueden hacer para salir de la violencia.

Actividad 2: ¿Por qué se nos dificulta tanto salirnos de una situación de violencia?

La segunda actividad no está propuesta en el módulo, sin embargo, es de gran importancia para tratar de darle alguna respuesta a la pregunta: **¿Por qué se nos dificulta tanto salirnos de una situación de violencia?** Con esta actividad, se pretende que por medio del reconocimiento de las vivencias de violencia se identifique o se logre tomar conciencia sobre el problema.

Una vivencia en la que no pudimos poner límites

Lo primero que se les pide a las jóvenes es explorar una vivencia en la que no pudieron poner límites. Es importante que cada facilitadora pueda explorar también las emociones que surgen a raíz de las vivencias. De esta manera se les pide que piensen cómo se sienten cuando no ponen límites. En un papelógrafo, en la primera columna ellas anotan las experiencias, y en la segunda escriben las emociones.

Después, se les pide que piensen en una situación en la que sí tuvieron la oportunidad de poner límites. Al igual que en lo anterior, se escribe de un lado la experiencia y del otro los sentimientos que se dan cuando se puede poner límites.

Lo más probable es que en la primera parte las jóvenes expresen que sus sentimientos son similares a los siguientes:

- ✚ Vergüenza.
- ✚ Culpa.
- ✚ Confusión.
- ✚ Se sientan pisoteadas.
- ✚ Baja autoestima.
- ✚ Frustración.

En la segunda parte es más probable que se sientan mejor con ellas mismas:

- ✚ Personas capaces.
- ✚ Alta autoestima.

Se les pregunta a las jóvenes: ¿Cuándo durante la relación con su pareja han experimentado los sentimientos de culpa, vergüenza, baja autoestima? Y ¿Cuándo han sentido que pueden ser ellas mismas y ser queridas?

Las jóvenes logran, de esta forma, reconocer que los sentimientos que las hacen sentirse bien con ellas mismas se vivieron (en la mayoría) solo al principio de la relación. La facilitadora explica que al principio se puede ver que existe una relación idealizada en la que sentimos que todo es *color de rosa* pero que muchas veces es la violencia la culpable de esa pérdida de una relación en la que existía ilusión, seguridad, optimismo, felicidad, respeto, comprensión, igualdad y más. Cada situación de violencia nos enfrenta a los sentimientos de pérdida (pérdida de lo idealizado).

La facilitadora entonces hace la siguiente pregunta: ¿Cómo nos sentimos cuando una relación se termina? ¿Qué se pierde cuando alguien no está?

Las jóvenes muchas veces sienten que la recuperación es difícil o casi imposible, como si el mundo se fuera a acabar, se sienten deprimidas, solas, sin nadie que las comprenda, no entienden lo que sucedió, entre otras.

Después de que las jóvenes logren verse ellas mismas en esas situaciones es importante explicar el ciclo de la violencia. Las etapas son: explosión, distanciamiento, reconciliación. Las facilitadoras deben saber explicar que el distanciamiento es el momento más oportuno para ayudar a alguien pues es cuando la víctima evita el contacto con quien la agrede. Así, se pueden reforzar los sentimientos de ***haber podido poner límites***.

Se propone que las facilitadoras deben conocer ciertas teorías que pueden ayudarles a comprender mejor lo que sucede en el ciclo de la violencia, ya que la información suministrada en el módulo se considera que no es suficiente. Entre ellas se encuentran:

- ✚ Teoría de la invalidez aprendida.
- ✚ Teoría por duelo.
- ✚ Dinámicas traumagénicas de la violencia.
- ✚ Síndrome de acomodación al abuso.

Teoría de la invalidez aprendida

Las personas pierden la capacidad para enfrentar situaciones de violencia, porque desde antes nunca han tenido las herramientas para poder enfrentarse a ellas. Las personas pierden la capacidad para predecir. Se refuerzan sentimientos de *ser sumisa, así le toca a la mujer*; así las personas pierden la perspectiva de la violencia y la viven como algo natural, de lo que no se puede hacer nada, se vive como algo no ajeno.

Teoría por duelo

Existe una relación idealizada. Se presentan ideas obsesivas, se piensa que la recuperación es imposible, se pierde la capacidad de juicio.

Dinámicas traumagénicas de la violencia

Se trata de explorar las áreas más afectadas. Éstas son:

- ✚ **Sexualización traumática:** tiene que ver con víctimas de violencia sexual. Se presenta la aversión al sexo (negar orgasmo o intimidar con otra persona), promiscuidad (se intercambia sexo por afecto, esa es la forma de intercambiar, así es la forma en que han obtenido reconocimiento), se puede volver un objeto utilizado al que se le dan premios a cambio de su cuerpo, confusión de la identidad sexual, actividad sexual precoz, agresividad sexual.

- ✚ **Estigmatización:** las consecuencias son pobre autoestima, sentirse sucia (vergüenza consigo misma), culpa (“tal vez yo he contribuido para que me hagan eso”), se dificulta sentir placer a posteriori, puede sentir más culpa se en el abuso hubo placer, la persona se puede llegar a sentir diferente de las demás (*solo a mí me pasa*), evadir la realidad (conductas autodestructivas como drogas, alcohol, suicidio).

- ✚ **Traición:** la persona trata de evitar una situación de peligro y se da el aislamiento. Como hubo traición se presentan en la víctima sentimientos de desconfianza, depresión, tristeza, enojo.

- ✚ **Impotencia:** la víctima no pudo poner límites en alguna situación. Se presenta pérdida de control de su vida, se da ansiedad, miedo a las situaciones nuevas, miedo a tomar decisiones. La víctima se vuelve vulnerable a futuras victimizaciones ya que se presenta frente a los ojos de los demás una persona que no tiene poder sobre sí misma.

Síndrome de acomodación al abuso: tiene ciertas etapas.

- + **Etapas del secreto:** el agresor hace una alianza con la víctima. El agresor utiliza una forma en la que el niño no se sienta agredido, sino que se sienta especial. Es posible que le dé regalos para que el niño acceda y el agresor hace lo posible para que el niño se sienta cómplice. Por ejemplo, el agresor le puede decir: *no diga nada, eres mi ángel*.
- + **Sensación de impotencia:** esta sensación es reforzada por el hecho de que existe una relación de poder (el otro es más grande, o es: *mi papá que tanto me quiere*).
- + **Cautiverio:** el niño se encuentra atrapado en una relación de la que no puede salir. El niño vuelca la culpa hacia sí mismo: *seguro yo soy malo, tengo la culpa*. Se puede dar una tendencia a la disociación (evasión, drogas). El agresor puede decirle: *si usted lo dice nadie va a creerle*.
- + **Revelación tardía:** se desencadena porque el niño se da cuenta que eso no es válido o cuando se da cuenta que también al hermano menor se lo hacen. Revelarse no implica sentirse bien consigo mismo.
- + **Retractación:** el niño puede llegar a decir: *yo lo inventé*. No importa que él sea el que queda mal, pero por lo menos los demás ya no hablan del tema.

La Ley Contra la Violencia Doméstica

El cuarto día que se dedicó al tema de la violencia, se trabajó con la Ley Contra la Violencia Doméstica.

Se hicieron algunas modificaciones con respecto a lo propuesto en el módulo 2: **Mi derecho a volar**. Consideramos que insertar esta parte concerniente a los derechos, con respecto a la violencia doméstica, al final de trabajar la temática de *mi derecho a vivir libre de violencia* (módulo 1) es fundamental ya que se complementan de una manera más adecuada los conceptos y se da una mejor apropiación de éstos por parte de las jóvenes.

Se le entregó a cada joven una ley contra la violencia doméstica. En grupos se les pidió que leyeran el Capítulo 2: **Medidas de protección**, y que escogieran las cinco que consideran más importantes. Después cada grupo exponía las que habían seleccionado y ponía un ejemplo para así verificar que las estuvieran comprendiendo adecuadamente.

Después, la segunda parte de la sesión se utilizó para comentar paso por paso el trámite ante el juzgado para la aplicación de la ley. En ese espacio las jóvenes podían compartir experiencias e interrogantes que les surgían con respecto a la temática legal.

Sobre el amor y la pareja

Objetivos

- Identificar algunos mitos y fantasías alrededor del amor y la pareja.
- Fortalecer a las niñas y adolescentes embarazadas o madres para que se sientan merecedoras de relaciones en pareja basadas en la equidad, la igualdad, el respeto y la solidaridad.
- Construir algunas estrategias que faciliten expresar y defender sentimientos, creencias, necesidades y deseos con la pareja.

Actividad 1: ¿Qué es el amor de pareja?

La primera actividad programada en esta unidad temática, fue muy motivador para ellas, las muchachas tenían que poner sobre una hoja del rotafolio: ¿Qué es el amor de pareja? En un principio, y de cierta manera no era tan sencillo según lo expresaban escribir sobre el amor, pero poco a poco fueron anotando lo primero que se les ocurriera.

Los principales elementos registrados se incluyen en la siguiente tabla.

¿Qué es el amor de pareja?

El amor es ternura	Fidelidad
Confianza	Ternura
Comunicación	Pasión
Ilusión	Atracción y sexo
Respeto	Sinceridad
Humildad	Es más que paciencia y confianza
Protección	No hay palabras para definirlo
Obligación	

Cuando cada una terminó de escribir, se leyó en voz alta todo lo que habían puesto en el papel, con el fin de dar una idea general de lo que según ellas era el amor en pareja.

Luego se procedió a realizar la segunda actividad de ese día, las muchachas debían formarse en grupos, seleccionar dos fotografías o recortes de parejas entre varias y crear una historia acerca de lo que la muchacha de la foto cree que es el amor. Las fotografías de cada facilitadora eran diferentes pero todos trataban de parejas en diferentes situaciones.

Al finalizar, cada grupo le presentó al resto de sus compañeras lo que habían trabajado y entre lo que se pudo rescatar de: *Lo que ella cree que es una relación de pareja feliz*, se encuentra:

Lo que ella cree que es una relación de pareja feliz

✚ Debe de haber sentimientos entre ambos	✚ Sentirnos amadas e ilusionadas
✚ Deben llevarse bien como pareja	✚ Tener amor propio
✚ Debe existir un compartir mutuo	✚ Aceptación
✚ Ser románticos	✚ Confianza
✚ Adaptación	✚ Diálogo
✚ Comunicación	✚ Consideración
✚ Comprensión	✚ Atender necesidades

Se analizó cada historia por aparte y se comparó estos sentimientos que se supone deberían existir en todas las parejas con nuestras propias relaciones. De aquí surgió la posibilidad de trabajar con los mitos sobre el amor en pareja. Las facilitadoras de los grupos de Moravia, Tres Ríos, Desamparados y León XIII buscaron canciones que hablaran sobre los mitos, para desde allí poder hacer un análisis de estos y lograr captar una mayor atención y entendimiento por parte de las muchachas.

En el caso de Tres Ríos y Desamparados las canciones utilizadas fueron: *Cosas de Doña Asunción*, de José Luis Perales, la cuál trata de una situación en donde toda la gente opina y desde ahí poder analizar el mito de que la pareja está conformada por dos y nadie más interviene; *Desprecios*, de Selena, en la cual ella habla de que el hombre la desprecia sin embargo ella lo sigue buscando para ejemplificar que el amor es lo contrario a cualquier relación de dominio; *Amor sin límite*, de José Luis Perales, para el amor es complacencia e incondicionalidad y así con cada mito.

En los grupos de Moravia y León XIII sólo se trabajó con dos canciones: *Bruta, ciega, sordomuda*, de Shakira; y, *Lo dejaría todo*, de Chayanne, esto con el fin de que poder hablar de lo que pasa cuando la persona deja de ser para estar con otra persona, y en que quedarían ellas si esto pasará.

En ambos grupos esta actividad fue de gran provecho para todas ya que confrontaron los mitos que a veces vemos tan lejanos con canciones que escuchan todos los días y hasta cantan la letra.

Después del análisis de las canciones fue más sencillo continuar con la siguiente actividad. A continuación algunos ejemplos de los que escribieron las jóvenes:

Creencias sobre el amor, que nos ayudan y facilitan a vivir una bonita relación de pareja

- ✚ Dialogar cada vez que sea necesario
- ✚ Asegurarnos de que es lo que queremos lograr con esta relación
- ✚ Tener respeto el uno al otro

- ✚ Tratar de llevar una relación en paz y comprensiva y sobre todo respetuosa
- ✚ Compromiso y responsabilidad por ambas partes
- ✚ Comprensión entre los dos
- ✚ Paciencia
- ✚ Lealtad
- ✚ Fidelidad

Creencias sobre el amor, que dificultan el vivir una bonita relación de pareja

- ✚ Falta de diálogo y comprensión
- ✚ Los celos
- ✚ Falta de respeto
- ✚ Inseguridad hacia la pareja
- ✚ Desconfianza
- ✚ Vivir recordando el pasado
- ✚ Infidelidad
- ✚ Las mentiras
- ✚ Incondicionalismo
- ✚ Obediencia de una de las partes hacia la otra

Lo que necesitamos para construir relaciones en pareja basadas en la equidad, la igualdad, el respeto y la solidaridad

- ✚ Llevar la relación paso a paso con tranquilidad y paciencia
- ✚ Pensar bien lo que vamos a hacer y decir
- ✚ No apresurar ni precipitares en ninguna situación
- ✚ Tener confianza en la pareja
- ✚ Saber enfrentar los problemas con calma y arreglarlos mediante el diálogo

Actividad 2: enfrentando situaciones conflictivas

Para ese día se decidió incluir una actividad adicional en dónde las muchachas pudieran trabajar más fácilmente el manejo de sentimientos y el poder comunicar sus necesidades cuando se presenten frente a ellas situaciones conflictivas.

La actividad consiste en que las muchachas se sienten en círculo y una de ellas empieza a relatar una historia, luego la continúa la compañera de la par y así sucesivamente, cada una espera su turno y pueden darle los cambios que quieran.

Por medio de esta actividad, las muchachas trabajaron tanto el lugar del hombre como el lugar de la mujer, de lo que él y ella sentían y como respondían ambos hacia el problema y así poder buscar una solución juntos al conflicto, dando a conocer los dos puntos de vista y sus necesidades como personas individuales que comparten en pareja.

En la siguiente actividad, las jóvenes debían formarse en grupos y organizar una dramatización en dónde debían resolver un problema. Algunas de las causantes de los problemas representados fueron: los celos, las mentiras, las diferencias de opinión con respecto a diferentes asuntos, los chismes o cuentos, la infidelidad, entre otros.

De ahí que más adelante se pudiera trabajar en lo siguiente:

Lo que les ayudó a resolver el problema: el diálogo, la comunicación, la comprensión, la confianza, el amor la sinceridad, la decisión.

Lo que no ayudó a resolver el problema: los gritos, los chismes, la desconfianza, los insultos, las humillaciones, la venganza, el mal trato.

Al terminar este análisis se abrió un espacio en dónde las jóvenes pudieran compartir experiencias en la cual resolvieron un problema en forma justa con su pareja. Hay que destacar que participaron bastante, contando algunas historias que aunque reconocen que para ellas no fue fácil resolverlo de esa manera saben que fue lo mejor.

Un ejemplo de lo anterior, se encuentra en la siguiente historia:

El papá de mi hijo nunca me llamó mientras estuve embarazada, sabiendo él que yo me encontraba en ese estado, ni siquiera se preocupaba por mí, ni por el bebé. Cuando mi hijo tenía un mes de nacido comenzó a llamarme y a decirme que quería hablar conmigo, que fuera a casa de él, pero yo no podía ir ahí, entonces no quedábamos en nada. Cada vez que me llamaba yo sufría mucho por que todavía lo quería, pero después el volvía a desaparecer y mis ilusiones con él. Un día me llamó de nuevo y yo le pedí que no lo volviera a hacer. Desde ese día me siento mucho mejor, un poco triste por que se que ahora si es en serio, pero por lo menos ya no me voy a hacer falsas esperanzas.

Para hacer un mejor cierre sobre la temática decidimos incluir la parte de matrimonio y unión de hecho del módulo dos: **Mi derecho a volar.**

La primera actividad consistió en el: falso o verdadero. Planteada en el módulo. Esta actividad resulto interesante para las muchachas ya que podía discutir sobre los pros y los contra del matrimonio y los de la unión de hecho así como de otras creencias, muchas llegaron a la conclusión de que ambos tienen cosas negativas y positivas y que está en la decisión de cada quién el tipo de relación que quiera llevar.

Se trabajó con la información de la igualdad de derechos y obligaciones en la relación de pareja y los derechos y obligaciones en el matrimonio.

Luego se prosiguió con la mesa redonda sobre la *Ley de Unión de Hecho*, se llevó a cabo la representación de los papeles, para después pasar a la explicación teórica legal en donde se trabajó los requisitos para la unión de hecho y los derechos de la mujer conviviente.

Es importante recalcar que con respecto al tema de unión de hecho era donde las muchachas tenían más dudas y preguntas al respecto, muchas desconocían que las mujeres convivientes gozaban de derechos, por lo que las facilitadoras brindaron un amplio espacio para preguntas.

Conclusiones

El trabajar estas unidades temáticas ha sido muy enriquecedor tanto para las facilitadoras como para las madres adolescentes. Ellas han demostrado querer aprehender nuevas cosas y querer ser cada día mejor y con más oportunidades basadas en la igualdad.

En estas actividades se les brindó la oportunidad de buscar aspectos referentes a cada tema en el cuál estuvieran interesadas y si fuera el caso el poder exponerlo por ellas mismas y esto permitió una mejor asimilación de los contenidos trabajados orientándolos más a las necesidades de cada grupo.

También se ha podido ver un cambio en las muchachas con respecto a la manera de enfrentar problemas y de solucionarlos y de darse un lugar en todo los tipos de relaciones con los demás.

El desarrollo de estas tres Unidades temáticas agregándoles los temas correspondientes a cada una del módulo *Mi derecho a volar* les dio un sentido de mayor completada al tema ya que no solamente se trabaja desde los *sentires* y *pensares* sino que también conocían el aspecto legal y las acciones que podían tomar.

Logros

- ✚ La mayoría de las muchachas volvieron a retomar los estudios, se encuentran matriculadas en el INA o están trabajando
- ✚ Participan más activamente en las sesiones
- ✚ Se apoyan unas a otras
- ✚ Pueden elaborar y hacer críticas sobre la vida social más fácilmente
- ✚ Identifican más fácilmente situaciones de violencia que viven ellas o los demás
- ✚ Reconocen lo que quieren en su sexualidad y vida en pareja en general

Dificultades

- ✚ La gran deserción durante los últimos días del mes de diciembre y a principios del año 2000.
- ✚ Que el IMAS les haya dado toda la plata desde el año pasado, sin haberles explicado detalladamente como iba a funcionar lo de los depósitos.

Recomendaciones

- ✚ Darle un hilo conductor a los módulos y que no que se trabaje un tema y luego al mes tener que volverlo a trabajar desde el ámbito de derechos.
- ✚ Que exista una mayor comunicación por parte de los funcionarios del IMAS para con las muchachas y las organizaciones.
- ✚ Que se tomen en cuenta las listas de asistencia semanales para el pago del beneficio.

